



كلمة
للجزيرة

مع اهتمامي
والعنفات

بدأ منذ أيام إعلان نتائج امتحانات نهاية العام الدراسي الحالي، كما سيتم في وقت لاحق إعلان نتائج امتحانات التعليم العالي. ونود أن نؤكد منذ البداية أن فرص التعليم في مرحلة العالمة الثلاث، وفي مراحلها العليا، وفرتها الملكة لبلانتينا وبناتنا لا تتأثرها فرص في مجال التعليم في أي دولة من دول العالم التي لا أكثر من ١٨ وحدة تعليمية ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات تعمل الآن في المملكة وكانت قبل ثلاثين أو خمس وثلاثين سنة فقط لايزيد عندما على عدد أصابع اليد الواحدة. جامعات متكاملة الامكانيات التعليمية تقدم وتتميز أكثر من ٦٠ كلية فيها يتخرج أكثر من ٤٠٠ تخصص من تخصصات العلوم والآداب. وهذا ما يفسر اهتمامنا بالبحث عن فرص التعليم في هذه المجالات، وفي مراحلها العليا، وفي مراحلها المتقدمة، وفي تخصصات متنوعة ومختلفة. وهذا ما يفسر اهتمامنا بالبحث عن فرص التعليم في هذه المجالات، وفي مراحلها العليا، وفي مراحلها المتقدمة، وفي تخصصات متنوعة ومختلفة.

ويعود أن كان عدد الطلاب والطالبات قبل نحو ٢٠ سنة لا يزيد على ٢٥ طالب وطالبة. أصبح اليوم وحتى نهاية العام الدراسي اليوم فوق المليونين طالب وطالبة. وهذا ما لا يقل عن ١٢ ألف مبتعث ومتقن ومتقنة الدراسات الجامعية أو في التخصصات العلمية في الدول الشقيقة والصديقة في العالم. ولقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة لقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة لقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة

ولقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة لقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة لقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة لقد كانت حصة هذه التخصصات الواسعة التي بدأ أول خطواتها وتوسع بها بعد بن عبد العزيز المفدى رائد التعليم في المملكة

للجزيرة

شوقل يدعو الكونجرس للرجوع
عن تخفيض المساعدات الخارجية

واشنطن/ رويتر - اتهم وزير الخارجية الأمريكي جورج شوقل الكونجرس بانتهاج سيل خطب وتصويت لصالح خفض المساعدات الخارجية. وقال في هجوم مرير على تشغيشت هذه التخفيضات ستكون وخيمة. وأضاف قوله أن التخفيضات في المساعدات الخارجية وفي الأموال المخصصة لبرنامج امتي جديد لحماية السفارات الأمريكية في مختلف أنحاء العالم سيكون لها على الأرجح أوجع العواقب على أمن الولايات المتحدة وبخلافها الاقتصادي وعلى حياة المليونيين الأمريكيين.

وقال أن الكمية الأمريكية طين من الكونجرس مبلغ ٢٢.٦ مليار دولار لبرنامج الشؤون الخارجية بما فيها المساعدات الخارجية للعام الذي يبدأ في أول تشرين الأول. أكبر التلم وهو ما تصل نسبته إلى اثنين في المئة من إجمالي الميزانية الأمريكية. وصوت مجلس الشيوخ لصالح خفض هذا المبلغ بنسبة ٢٦ في المئة وبتحت لجنة الميزانية في مجلس النواب إلى تخفيضه بنسبه ٢٥ في المئة.

داعيا البحث عن حلول جذرية لقضية الفلسطينية
بطرس غالي يؤكد على ضرورة وقف الحرب العراقية الإيرانية

الكويت/ كونا - أكد وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي في حديث نشره أمس على ضرورة وقف الحرب العراقية - الإيرانية والبحث عن حلول جذرية لقضية الشرق الأوسط الحقيقية وهي قضية فلسطين. وأبلغ الوزير المصري صحيفة السياسة الكويتية أن بلاده تطلب بضرورة وقف القتال قويا بين العراق وإيران التي وصفها بأنها دولة إسلامية شقيقة تربطها بمصر روابط تاريخية. وأضاف أن تلك الروابط دعا الدكتور غالي الإدارة الإيرانية إلى أن تسلك طريق الحل السلمي الذي يحقق مصالح الشعب الإيراني والشعب العراقي وكل شعوب المنطقة.

وأشار إلى استعداد العراق للتفاوض والحوار المباشر مع إيران بدو شريطة مع وقف القتال جديدا. تأييد ومساندة ودعم مصر للعراق في حربه انطلاقا من موقفه. وحول قضية الشرق الأوسط قال الدكتور غالي إن مصر تبذل كل الجهد مع جهود عقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط بمشاركة الفلسطينية ووضوح أننا نؤمن أنه بدون المشاركة الفعالة لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات فلا أمل في الحل الشامل والعالق لشكلة الشرق الأوسط.

اليابان لاتزال مترددة بشأن بقائها في منظمة «اليونكو»

باريس/ ف. ب. - اختارت اليابان موقف التردد حتى انعقاد المؤتمر العام المقبل في خريف عام ١٩٨٧ الذي سوف يبحث مسألة خلافا أو إعادة انتخابات أحمد مختار أمين المدير العام الحالي وذلك بعد أن لوحث مارا بالتهديد بالاستسحاب من اليونسكو إذا لم تطبق إصلاحات حقيقية. وفي لقاء مع وكالة فرانس برس صرح تاتسوكي كاجاوا سفير اليابان لدى اليونسكو بأن سكرتارية المنظمة بذلت جهودا حثيضا لاتخاذ قراراتها بشأن الإصلاحات التي تمت لم تكن مئة وأمر على ضرورة الاستمرار في هذا الطريق.

زيادة مبيعات السلاح البريطاني والإيطالي

واشنطن/ رويتر - قالت دراسة جديدة للكونجرس الأمريكي أن بريطانيا وإيطاليا زادت بشكل كبير مبيعات الأسلحة إلى دول العالم الثالث في عام ١٩٨٥. بينما انخفضت مبيعات الأسلحة السوفيتية والفرنسية بشكل ملموس. وأشارت هذه الدراسة التي اعتمتها مكتبة الابحاث الدفاعية للكونجرس إلى حدوث انخفاض في مبيعات الأسلحة الأمريكية إلى العالم الثالث من ٧.١ مليار دولار في عام ١٩٨٢ إلى ٥.٢ مليار دولار في عام ١٩٨٥. وقالت الدراسة أن القيمة الإجمالية لكل اتفاقيات الأسلحة الخاصة بدول العالم الثالث والتي بلغت ٢٩.٩ مليار دولار في أقل الاتفاقيات ثمة منذ ١٩٧٨.

٢٦ مشروعا جديدا يفتتحها برنامج الخليج لدعم منظمات الأمم المتحدة

روما/ ف. ب. - أقر مجلس إدارة برنامج الدول العربية الخليجية لدعم المنظمات العربية التابعة للأمم المتحدة ٢٦ مشروعا تنمويا جديدا في أكثر من ٥٠ دولة من العالم الثالث تصل قيمتها إلى ٩.٥ مليون جنيه. وفي بيان نشره أمس الأول في روما أوضحت منظمة العالم المنظمة الأمم المتحدة للبحوث والزراعة أن ستندف قريبا إلى هذه المشروعات تصل قيمتها إلى ١٢٣٣٠.٨ دولار. ويطلق هذا المشروع بأعداد وتطوير المصانع في بحمة تتجنى فقر إفريقيا ٢٣٧ ألف دولار. وسيكون من هذا المشروع الذي سيساعد الدول المطلة على البحيرة وفي زائيا وزاير وتنزانيا وبوروندي في بوروندي.

منظمة الصحة العالمية : الموافقة على الاستراتيجيات الخاصة بمكافحة التدخين

جنيف/ الأمم المتحدة/ ف. ب. - وافق الاجتماع المكون من ١٢٠ مندوبا من ٢٩ للجمعية العالمية للصحة في جنيف على قرار يدعو إلى مكافحة التدخين على الصعيد العالمي. ويطلب هذا القرار - الذي تم التصويت عليه بعد مناقشة مطولة والقاء ٥٠٠ متحدثا - للدول الأعضاء في منظمة الصحة العالمية بتنفيذ الاستراتيجيات الخاصة بالتدخين. ولكن منظمة الصحة العالمية بأن مساندة التدخين تشكل في العالم مبلغ مليارات دولار في حين يدعو تدخين التبغ إلى أضرار صحية خطيرة. وتستهوف التدابير التي أوصى بها القرار بمكافحة غير المدخنين والأطفال والشباب قبل أي شيء آخر. وهي تطلب بأعمال تدريجية توسع أن التدخين يبدأ في التراجع وتجبى البرامج الترويجية والإعلامية للهيومن ويستعمل بشكل تدريجي بعض الممارسات الاجتماعية الاقتصادية التي تعرض على استبدال عادة التدخين وتوقيه. استخدام.

مرحبا بأجاءات التشاور عند وقوع حوادث نوية : البيت الأبيض يرفض الاقتراح السوفيتي بعقد قمة في أوروبا أو هيروشيموا واشنطن ترفض حلة موسكو بشأن حادث المفاعل

واشنطن/ ف. ب. - رفض البيت الأبيض رسميا الاقتراح السوفيتي الذي جدد طرحه أمس الأول ميخائيل جورباتشوف بشأن عقد قمة أمريكية - سوفيتية في أوروبا أو في هيروشيموا من أجل التوصل إلى اتفاق بشأن حظر الأسلحة النووية. وبالمقابل رجب البيت الأبيض بالمقترحات السوفيتية المتعلقة بتحسين إجراءات التشاور الدولية حال وقوع حادث نووي. وكان جوربا تشوف قد اقترح عقد مؤتمر دولي في فيينا تحت رعاية الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وجاء في بيان أصدرته الرئاسة أن الولايات المتحدة اقترحت على الاتحاد السوفيتي أن يجتمع خبراء من الدولتين (بدء حوار) بشأن قضية التجارب النووية والرقابة عليها.

وكان ناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية في بيان البيت الأبيض من الصعوبة بمكان فهم النطق للكتاب وراء الدعوة إلى عقد لقاء بين الزعيمين (السوفيتي والأمريكي) يكون مقتصرا على مسألة التجارب النووية في نفس الوقت الذي لم يبدف فيه الاتحاد السوفيتي استعداده حتى الآن للمساخ بأجاءة مباحثات على مستوى الخبراء. وأشار البيان إلى أن الدعوة التي وجهت إلى جورباتشوف لزيارة واشنطن هذا العام مازالت قائمة. وأضاف البيان: من الواضح أن عقد لقاء بين الزعيمين أمر متاح ويمكن خلال العام الحالي إذا ما أراد ذلك جورباتشوف. وجاء في بيان البيت الأبيض: لقد المنا (بدء لانتشار) لتوجيه اتهامات لا أساس لها ضد الولايات المتحدة ودول حليفة أخرى. وفيما يتعلق بهذه النقطة فمن المؤكد أنه قد تلقى مخابراتا غير صحيحة. لا يوجد أي محاولة من جانب هذه الحكومة أو من جانب شركائها في

فيينا : تأكيد إقامة الدور الثاني لانتخابات الرئاسة في ٨ يونيو

فيينا/ ف. ب. - تأكد إجراء الدور الثاني لانتخابات الرئاسة في نمسا يوم ٨ يونيو حزيران المقبل وليس يوم ٢٥ مايو/ أيار/ الحالي كما طالب الحزب الاشتراكي المحافظ الذي يمثل حاليا المعارضة والذي يترشح كيرت فالدنهايم الأمين العام السابق للحزب. وقد رفضت اللجنة الانتخابية المشكلة من ٢٠ عضوا بإسراع كابل بليشا وزير الداخلية أن الأول على الحزب الشعبي باغليغا ١٢ صوتا مقابل ٨ أصوات. ويأمل الحزب الشعبي التكرار بإقامة الدور الثاني للاستفادة من الخبرة التي يتمتع بها فالدنهايم عن منافسه الاشتراكي كيرت ستر الذي لم يحصل في الدور الأول سوى ٤٢.٦ في المئة من الأصوات.

تقوم بالوساطة بين بريتوريا والمعارضة راجيف غاندي يدعو دول الكومنولث التزام الحزم مع جنوب أفريقيا

لوزاكا/ ف. ب. - دعا راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في لوزاكا دول الكومنولث التي تتجمع مجموعة منها حاليا بدور الوساطة في جنوب أفريقيا إلى اتخاذ موقف حازم وصارم خلال المناقشات التي تجريها مع نظام بريتوريا.

البرازيل: نظر قضية مرتزقة أمريكيين يعملون لحساب المعارضة في غانا

ريودي دي جانيرو/ البرازيل/ ف. ب. - علم من مصدر بوليسي بأن ثمانية من المرتزقة الأمريكيين وأحد الأرجنتيين يملكون حاليا أمام إحدى محاكم ريودي جانيرو بتهمة التواطؤ في تهريب أسلحة حربية مخطوفة قاترا.

مدريد: ضباط شرطة متورطون بتهريب المخدرات والسطو على المصارف!

مدريد/ كونا - أكدت مصادر مطلوعة في الشرطة الإسبانية صحة المعلومات التي نشرتها مجلة كميديو ١٦ الأسبوعية والمتعلقة بتورط عدد من ضباط البوليس الإسباني في جرائم تهريب المخدرات والسطو على المصارف والابتزاز. وقال الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة الإسبانية في مدريد أن ستة من ضباط البوليس قد أُلهموا ووضعوا رهن التحقيق وأن فرقة خاصة من الشرطة تقوم بالتحقيق في هذه القضية منذ أربعة شهور.

مدريد: ضباط شرطة متورطون بتهريب المخدرات والسطو على المصارف!

مدريد/ كونا - أكدت مصادر مطلوعة في الشرطة الإسبانية صحة المعلومات التي نشرتها مجلة كميديو ١٦ الأسبوعية والمتعلقة بتورط عدد من ضباط البوليس الإسباني في جرائم تهريب المخدرات والسطو على المصارف والابتزاز. وقال الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة الإسبانية في مدريد أن ستة من ضباط البوليس قد أُلهموا ووضعوا رهن التحقيق وأن فرقة خاصة من الشرطة تقوم بالتحقيق في هذه القضية منذ أربعة شهور.

مدريد: ضباط شرطة متورطون بتهريب المخدرات والسطو على المصارف!

مدريد/ كونا - أكدت مصادر مطلوعة في الشرطة الإسبانية صحة المعلومات التي نشرتها مجلة كميديو ١٦ الأسبوعية والمتعلقة بتورط عدد من ضباط البوليس الإسباني في جرائم تهريب المخدرات والسطو على المصارف والابتزاز. وقال الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة الإسبانية في مدريد أن ستة من ضباط البوليس قد أُلهموا ووضعوا رهن التحقيق وأن فرقة خاصة من الشرطة تقوم بالتحقيق في هذه القضية منذ أربعة شهور.

مدريد: ضباط شرطة متورطون بتهريب المخدرات والسطو على المصارف!

مدريد/ كونا - أكدت مصادر مطلوعة في الشرطة الإسبانية صحة المعلومات التي نشرتها مجلة كميديو ١٦ الأسبوعية والمتعلقة بتورط عدد من ضباط البوليس الإسباني في جرائم تهريب المخدرات والسطو على المصارف والابتزاز. وقال الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة الإسبانية في مدريد أن ستة من ضباط البوليس قد أُلهموا ووضعوا رهن التحقيق وأن فرقة خاصة من الشرطة تقوم بالتحقيق في هذه القضية منذ أربعة شهور.

مدريد: ضباط شرطة متورطون بتهريب المخدرات والسطو على المصارف!

مدريد/ كونا - أكدت مصادر مطلوعة في الشرطة الإسبانية صحة المعلومات التي نشرتها مجلة كميديو ١٦ الأسبوعية والمتعلقة بتورط عدد من ضباط البوليس الإسباني في جرائم تهريب المخدرات والسطو على المصارف والابتزاز. وقال الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة الإسبانية في مدريد أن ستة من ضباط البوليس قد أُلهموا ووضعوا رهن التحقيق وأن فرقة خاصة من الشرطة تقوم بالتحقيق في هذه القضية منذ أربعة شهور.

مدريد: ضباط شرطة متورطون بتهريب المخدرات والسطو على المصارف!

مدريد/ كونا - أكدت مصادر مطلوعة في الشرطة الإسبانية صحة المعلومات التي نشرتها مجلة كميديو ١٦ الأسبوعية والمتعلقة بتورط عدد من ضباط البوليس الإسباني في جرائم تهريب المخدرات والسطو على المصارف والابتزاز. وقال الناطق الرسمي باسم قيادة الشرطة الإسبانية في مدريد أن ستة من ضباط البوليس قد أُلهموا ووضعوا رهن التحقيق وأن فرقة خاصة من الشرطة تقوم بالتحقيق في هذه القضية منذ أربعة شهور.

رجل وتاريخ



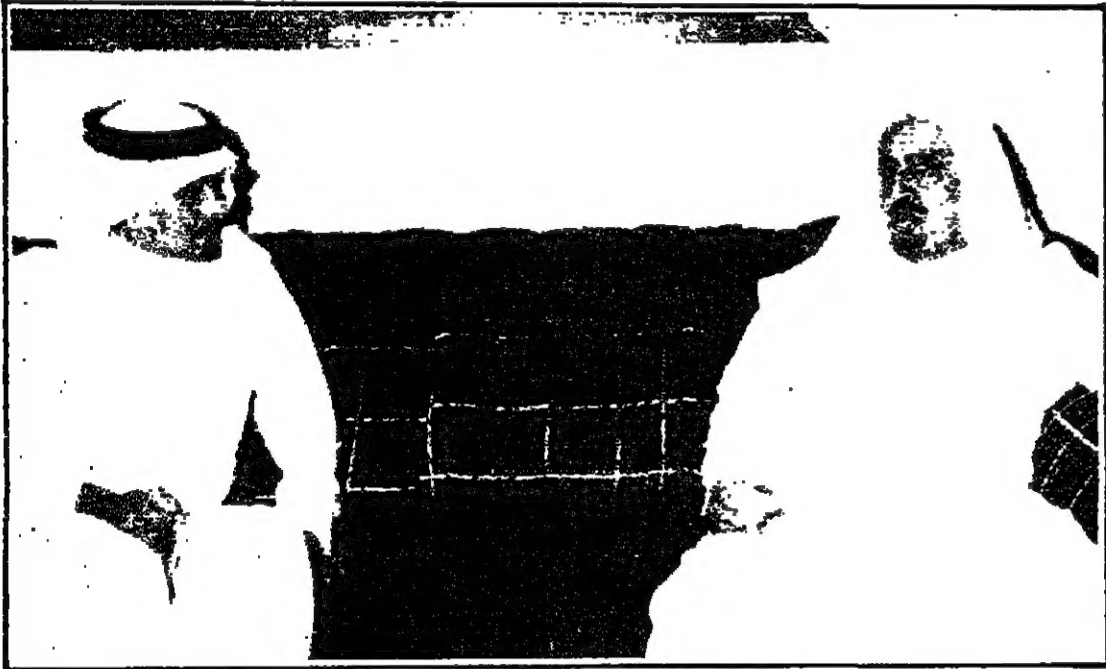
قراءة ماضية مع «المرحوم» معالي الشيخ

إبراهيم بن عبد العزيز البراهيم

الأمير عبد العزيز بن مساعد
والعالي عايش والسويام وبوشويش
ماذا قال عنهم المرحوم؟

أسرة البراهيم.. بين حائل والأفلاج والعمارة.. كما يرويها إبراهيم البراهيم

بدأت دراستي في الطائف على يد عبد الله بن سالم أما الدراسة التحضيرية فدرستها في الطائف



المرحوم معالي الشيخ إبراهيم البراهيم يتحدث للزميل محمد الوكيل

وجه التحديد
□ مسئوليتك مع الوالد أو عمك بالقبض ما
نوعيته على وجه التحديد؟
- مسئوليتي مع الوالد كانت في شؤنه الخاصة
ولم تكن مرتبطة بالعمل كثيرا فعندما كان الوالد
رحمه الله يعمل في إمارة المدينة المنورة كنت أنا
صغيرا ولكن كان الوالد يحاول أن يخرس في روح
العمل والاجتهاد وخصوصا وأنا في الدراسة.
أما في أوقات الفراغ وفي العطلات كان يعلمني
ممارسة الأعمال.

بدأت مرحلة التعليم
□ كيف بدأت مرحلة التعليم؟
- بدأت دراستي في الرياض.. فقد تعلمت مبادئ
القراءة والكتابة على يد الشيخ عبدالله بن سالم.
وتعتبر هذه المرحلة بمثابة دراستي الأولى.

زملاء الدراسة
□ هل تذكر بعض زملائك الذين كانوا معك في
الدراسة في ذلك الحين؟
- كان هناك عدد من الأخوان إلا أن أسماءهم قد
ضاعت من ذاكرتي الآن.

الشيخ السالم
□ وبعد دراستك على الشيخ عبدالله بن سالم؟
- انتقلت إلى الطائف حيث كان الوالد أميراً
للطائف.. ودرست في الطائف دراسة تحضيرية
لمدة سنة.

□ في أوائل هذا العام انتقلت إلى ديوان سمو وزير
الداخلية مستشاراً لسمو وزير الداخلية.

لم أبق
□ وهل بقيت طويلاً بالداخلية؟
- أبدأ.. سكنت بها أقل من عشرين.. ففي عام
١٣٩٠هـ عملت في إمارة منطقة عسير مع الأمير
فهد بن سعد.. حيث أرادت الحكومة أن تجعل
إمارة عسير إمارة منطقة.. وفعلاً صدر الأمر
السامي بتعيين الأمير فهد بن سعد أميراً لها
وبتعييني وكيلاً للإمارة وشاركت فيها العمل.

□ هل تذكر من ولي إمارة عسير بعد الأمير فهد
ابن سعد؟
- ياشرف العمل بعده الأمير خالد الفيصل بعد أن
نقل الأمير فهد بن سعد إلى حائل.. وقد بقيت مع
الأمير خالد الفيصل إلى عام ١٣٩٨هـ.
□ وفي عام ١٣٩٨هـ
- صدر الأمر السامي بتعييني أميراً لمنطقة
الباحة.

تحمل المسؤولية
□ لو سألتنا إيا عبد العزيز متى تحمل
المسؤولية بالقبض هل كان ذلك في الفترة التي
عملت فيها أميراً للنفقة أم قبل ذلك؟
- قبل ذلك.. فقد تحملت المسؤولية عندما كنت
بمكة مع الملك فيصل رحمه الله.. كنت أتحمل
المسؤولية بشكل واضح كسوط مسئول حتى
تعيين أميراً للنفقة.

أو إصدقاء المرحوم والدك.. مثلما قلت مؤخرًا
بزيارة إلى الصوطة.. وذكرت ذات مرة أنك
تقوم بزيارة حوالي ١٥ شخصاً يومياً.. هل
تعتقد أن هذه عادة محببة ويجب الحفاظ
عليها؟

□ حلة الأصدقاء عادة محببة ويجب أن نحافظ
عليها.. وبالنسبة لزيارتي للصوطة فيوجد بها عدد
كبير من أقرابنا من آل طالب.. وزيارتي كانت
تلبية لدعوات منهم.. وأنت تعرف أن أهل الصوطة
- كما هو الحال في سائر أنحاء المملكة - أناس
كرماء ويحرصون على إكرام الذي يقد إليهم.

التجارب.. والعادات
□ هل تستفيد من هذه الزيارات؟
- أنا من الأشخاص الذين يحرصون - كلما
وجدت مشعراً من الوقت - على القيام بزيارة كبار
السن للاستفادة من تجاربهم وعاداتهم.

شباب النقط
□ يقول البعض - منهم - بأن شبابنا أصبح
شباب نط وتخل عن كثير من موروثات
الماضي.. ما تعليقك على هذا القول أو الاتهام؟
- أنني أرفض هذا الاتهام وشبابنا مازال بخير
ويحتفظ بقيمه وأن وجدنا قلة منهم فهي ليست
حكما على الأغلبية الغالبة.

أول عمل رسمي
□ وأول عمل رسمي لك؟
- في عام ١٣٧١هـ أشرني جلالة الملك عبدالعزيز
أميراً لمنطقة النفقة على الساحل الغربي.. وكان
هذا أول عمل مستقل أقوم به.

أول أمير
□ وهل كنت أول أمير للنفقة؟
- لا.. كان يوجد أمراء قبلي.. وقد بقيت في النفقة
حوالي عشر سنوات.

وفي مكة
□ وبعد إمارة النفقة؟
- عين الأمير عبدالله بن سعود أميراً لمنطقة مكة
المكرمة وصدر الأمر السامي بتعييني وكيلاً
لإمارة منطقة مكة عام ١٣٨١هـ وبقيت فيها إلى
عام ١٣٨٩هـ.

□ في وزارة الداخلية
□ وإلى أين ذهبت في عام ١٣٨٩هـ

□ ألم تحاول؟
- حاولت كثيراً إلا أن الوقت لم يتوفر لدي لتعلم
لغة أجنبية.
□ قلت أنك تحب السفر إلى الخارج كثيراً.. ما
هي أطول رحلة قمت بها؟
- في عام ١٣٩٢هـ قمت بجولة طويلة شملت جزءاً
كبيراً من العالم.. فقد خرجت من المملكة إلى
بيروت ومنها إلى بغداد ثم الكويت وإيران
وأفغانستان بواسطة الطائرة ومنها إلى باكستان
بالبطائرة ثم بالطائرة إلى الهند وبانكوك ومن
منك درت في كل بلاد الشرق الأقصى.

أوروبا وأمريكا
□ وبعدما؟
- انطلقت غرباً إلى مونبوليو فالولايات المتحدة ثم
أوروبا.
□ لقد ثبت أن الأرض كروية كما يقولون؟
- نعم.
□ هل الهدف من الرحلة كان الاطلاع أم مجرد
السياحة؟
- الاطلاع معاً.. حيث أن السياحة نفسها جزء من
الاطلاع العام.

من الروضة
□ ذكرت أنك كنت تفتش أن تتعلم الإنجليزية
خاصة وأنت تسافر للخارج.. فما هو رأيك في
تدريس هذه اللغة؟
- في اعتقادي أنها يجب أن تكون مبسطة.. وتبدأ
في وقت مبكر من الروضة ثلاثينية وهكذا..
حتى يكون هناك متسع من الوقت أمام الطفل
الذي ربما يشق دراستها في سنواته المبكرة.

لا أنسى أصدقائي
□ الشيخ إبراهيم يقول أنك لا تنسى أصدقاءك
غير العربية.

اعترف - صادقاً - بأن للمرحوم مكانة في قلبي وأجد نفسي أتعاطف مع كل عمل يقوم
به.. واعترف - أيضاً - بأن هذا الإنسان - إبراهيم البراهيم - كان يكره الأضواء.. هذا
الحوار أجريته معه منذ سنتين أو تزيد.

حاولت مراراً أن أنشره.. ولكنه لم يقبل.. كررت محاولتي عن طريق ابنه الأستاذ
خالد البراهيم وفضلت محاولتي لأنه لا يجب الأضواء أولاً.. وثانياً.. وكما قال رحمه
الله.. بأن الحديث سيكون ناقصاً.. إذ أن لديه أوقاراً كثيرة تضيف للحديث أهمية..
وانتقل الرجل إلى جوار ربه ولا زال رافضاً نشر هذا الحوار.. وقال لي بالحرف الواحد في
مكلمة هاتفية: أن ما أقدمه للوطن.. وما قدمه - أيضاً - والذي يعتبر أمراً عادياً فخدمة
الإنسان لوطنه ليس فيها منة.. كما أنها لا تدخل في دائرة (الحديث) وللتاريخ - أيضاً -
فإن الرجل أثناء حوارٍ معه قبل سنتين كان يحاول جاهداً أن لا يتحدث عن نفسه..
وقال هذا الحوار (الشيخ) حبيب الأبراج إلى أن وقعت فجأة حادثة موته وهي باردة
الله.. ونعاه الديوان في كلمات حملت دور الرجل وعمله في سبيل خدمة بلاده.. لقد كان
يرحمه الله واحداً من الفرسان الذين تخرجوا من مدرسة الملك عبدالعزيز.. ولما كنت
أعرف قيمة نشر حديث هذا الإنسان وأن كل من يقرأه كما نرحب كما نرحب ذلك الصديق الأدبي
عبدالله الحديدي في مقاله المنشور ضمن هذا الحديث.. كما كنت أعرف ذلك من وجهة
النظر التاريخية وأنه جانب حي من هذه الفترة الأولى لتأسيس هذا الكيان الكبير فقد
حاولت مرة أخرى مع أبناء المرحوم.. ووافقوا على النشر خدمة لتاريخ الوطن.. وهنا
لخص الأصدقاء - موسى السليم وعبدالله الحديدي وعبدالله آل الشيخ بالشكر لجهودهم
في تحقيق ما كنت أسعى إلى تحقيقه وهو نشر هذا الحوار - الذي يأتي بعد وفاة
صلحبه - وأن أحدث عن تاريخ المرحوم في هذه المقدمة فقد نشرت الصحف المحلية
عدة مقالات عن حياة المرحوم وسعة اطلاعه وأخلاقه.. وخدمته لدينه ومملكته ووطنه..
ولكن أضع نص الحوار الذي دار بيني وبينه بدون رتوش لرجل أصبح في رجب الله -
كل ما ملكه في هذه الوقفة - هو الدعاء بأن يجزيه الله خيراً بما قدم لهذا الوطن.

□ لو الذي كان عليه بعض المسئولين في مد جيش
عبد العزيز الذي يحارب في حائل وغيرها بالمؤن
والسلاح.. ولذلك كنت أخص له ما تجيء به
الصحف والخطابات.

□ كيف تعاملت مع الحضرة؟
- تعاملت معها بجزر.. بحيث أن لنا تقاليدنا
وموروثاتنا.. والحضرة كأدوات وسيارة وطيارة
وكهرباء وطرق حديثة ومدارس وجامعات مطلوبة
ويجب السعي إليها.. لأن بهذه الأدوات تحقق
كثير من النعم.
□ أبو عبدالعزيز.. هل تجد لغة غير
العربية؟
- للأسف.. ورغم أنني أحب السفر إلى الخارج
والترحول في العالم الواسع إلا أنني لا أجيد أية لغة
غير العربية.

□ معالي الشيخ إبراهيم.. كيف ترى نفسك؟
- إنسان بسيط.. قلة سمعته عندما يكون في بيت
شعر وأن أتمس الطريق إلى أداء واجبي نحو
ديني ومليكي ووطني وأسرى إلى أداء هذا الواجب
بدافع من الحرص على رضا الله والحب لهذا
الوطن.

لا أخشى الركوب
□ هل تخشى ركوب الطائرة؟
- لا أخشاه..
□ كيف تقضي الوقت وانت بالطائرة؟
- لا أستطيع أن أنام داخل الطائرة.. حتى لو
حاولت ذلك.. ولهذا فأننا أحول أن أقرأ.. ولا أنام
حتى لو طالت الرحلة.. ومرة كنت في رحلة طويلة
متواصلة من لندن إلى غرب الولايات المتحدة
وامتدت الرحلة إلى عشر ساعات متواصلة لم
استطع أن أنام خلالها.

هذا تفسير
□ لماذا تفسر ذلك؟
- قد يكون لأنني لم أعود داخل نفسي بأن الطائرة
مكان للنوم.

على موعد
□ أبو عبد العزيز هل تخاف من الموت؟
- أبدأ.. أنني شخص مؤمن بالله.. وعندما يحين
لجل الإنسان سيئاته الموت إذا كان ذلك في
الطائرة أو على السيرة أو الكرسي.. أو السيارة؟
□ هل تعتقد أن هذه صفت الجليل الأول
الذي عمل مع مؤسس هذا الكيان المغفور له
الملك عبد العزيز؟
- أعتقد ذلك لأن عبد العزيز ذاته كان بسيطاً
مكافحاً.. كان في بساطته كبدوي وفي علمه كعالم
وفي طموحه ملك.. لا تتف أمام أماله وأحلامه
لبني شعبه وأرضه أي صعب.

صفات متوارثة
□ هل هذه صفات متوارثة أو مكتسبة؟
- الأصلية موجودة.. والاكتساب وارد.. فقد
تعلمت الاخلاص للواجب.. وحب الوطن من
والدي رحمه الله.

□ يقال أنك وانت صغير كنت تحب مطيعة
الكتب وقراءة الصحف.. فما رأيك في ذلك؟
- كنت أحب المعرفة.. وكنا في ذلك الزمن الأول
نقرأ كل ما يقع في أيدينا.. وعندما كان والدي -
رحمه الله - أميراً للمدينة من قبل الملك عبدالعزيز
كانت أعياؤه كبيرة فبجانب المسئوليات الإدارية



أكون سعيداً عندما أسكن
بيت شعري.. وأتمسك لطريق الخدمة
ديني ومليكي ووطني

عندما
يحين
أجل
الإنسان
سيأتيه الموت
في الطائفة
أو.. على السرير
أو.. الكرسي

أتعامل مع الحضارة بحذر.. فلنا تقاليدنا وموروثاتنا.. وهذا ما يدفعني لذلك

المسافة بيني وبين أقاربي وأصدقائي قريبة جدًا.. والمتواضع صفة تلازم العظماء



... والصديق الأدب عبد الله الحديث تربية والشيف علاقة عائلية.. داعي قلته ذات مساء.. وكانت هذه السطور الصادقة.. عن الحدث والحديث..

الى روح أبي عبد العزيز الطاهرة

معذرة ان يعجز قلبي عن العزاء والرتاء فما وطئت نفسي لما تشد من ألم فراقك ولا خالج مشاعري أسمى من هذه المفرقة التي تطول ولكنها الإقذار فلقد كنت واسع الصدر كبير العزة والقدرة في نفوس الكثير والكثير جدا من محبيك وعارفيك.

سيدتي: لقد عجز قلبي عن التعبير وذموني عن التفكير ولا زال ألم الفراق شديدا جدا وانت بين يدي الرحمن وإلى جنة الخلد ان شاء الله فلقد كانت شمسك عديدة وفضلك متعددة وصلتك وفتية وحبك للخير وفيرا كثيرا.

والمعذرة الأخرى إلا اني بوعذك بتوصية جريدة الجزيرة بعدم نشر هذه الذكريات والتي تم اجراءها معك قبل حوالي عامين أو أكثر حتى تعود إلى ما لديك من وثائق كانت آنذاك مبعثرة بين الباحة ومكة والطائف وكنت تود ان تراجع هذا الحديث وان يتسع الوقت لديك لتدقيق التواريخ والأحداث ومراجعة الصياغة ومواكبة الأحداث وإضافة ما قد نسبت أو تغير ما قرا.

معذرة ان يأتي نشر هذا الحديث بعد ان رحلت عنا إلى دار البقاء تسبقك دعوات الألواف المؤلفة بالرحمة والغفران وان تلقى وجه ربك راضيا مرضيا.

والمعذرة الأخيرة ان تنشر الجزيرة هذا الحديث الذي يعبر عما عصرت به روحك الطاهرة من إخلاص في القول وجد في العمل وتفان في الواجب انعكس هذا على السطور فجاءت صافية كصفاء وضح ثقية كثقافة سريرتك طيبة كذكراك العطرة في النفوس والقلوب. لقد حرص الأخوة في الجزيرة ان يكون الحديث كما هو بلا تعديل ولا تبديل فلقد سعدت بان اكون رفيقك في تلك الرحلة التي طفت خلالها العالم عام ١٣٩٢هـ وان أرى عن قرب روحا ثقية وسريرة صافية وإيماننا كالجبال وصداقة كالطبيعة وشاء الله ان اسمع كثيرا من أحاديثك الطيبة وقدراتك الخارقة وأملت ان تجمع هذه الأحاديث وما استوعبته ذاكرتك من فصول الأحداث في المملكة الفتية والتي كنت مواكبا لها ومشاركا في البعض منها كما شارك والدك العزيز في الكثير وكنت أمل ان تسجل بعض هذه الذكريات حتى تكون دروسا علمية وعملية يستفيد منها الدارسون والباحثون وكنت تشكو رحمتك انه من كثرة الواجبات وتحمل نفسك ما تعجز عن حمله اكبر النفوس في أداء الواجب وزيارة كبار السن وصلة الأقارب والأرحام وجميع الأصدقاء والمعارف فلقد كان فيك من الشمائل الفضلها ومن الفضائل أكثرها فرحمك الله واسكنك فسيح جناته وأرد قول المتنبي:

يموت الوفا لا يؤثر قدما
كانهم عند الحياة سراب
ويذهب فرد واحد في عيدهم
فيبكي الدهر حين يصلب

وقول الاعرابية:

لعمرك ما الرزية فقد مال
ولا فرس يموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد حر
يموت لموته خلق كثير

عبد الله ابراهيم الحديثي

.. والله ان المدينة التي تشدني أكثر هي المدينة المنورة لاني عشت فيها طفولتي وأول شبابي وأجد انني دائما مشدود لها.

العمارة

□ والعمارة الم يربطك بها أي شيء؟
- العمارة تربطني بها الذكريات القديمة.
□ هل عشت فيها؟
- لا لم أعش فيها.. ولم أعش فيها والذي ولكن حصل ان زرتها.. ولكن الذين عاشوا فيها هم أجدادي القدماء.
□ الوالد نشأ بها؟
- والدي كانت نشأته في الرياض وأما أقامته فقد كان متنقلا مع والده في الأفلاج وفي وادي الدواسر وأخواله آل فهيد من آل مفيرة.

في الفترة ايها

□ وحال؟
- عشت فيها في الفترة التي انتقل فيها الوالد إلى حائل بعد استيلاء الملك عبدالعزيز.. حيث عاد مع الملك عبدالعزيز وأرسله أميراً إلى أبها عام ١٣٤١هـ.

الوالد أمير

□ هل كان الوالد هو أول أمير لأبها؟
- لا.. كان هناك أمراء قبله.. ولم يكونوا من المنطقة نفسها.. منهم الشويش والسويلم والعقيلي وأبناء قيصام.. وهم كلهم أمراء قبل الوالد.

في أي علم؟

□ عام ١٣٤١هـ أبها استول عليها الأمير عبدالعزيز بن مساعد عام ١٣٣٨هـ وبعدما بقي فيها أميراً بوشوش أو ابن سويلم ثم حصل من آل عايش أن وقع بينهم وبين الأمراء خلافات فذهب الملك فيصل ويوط الأمور هناك وعاد.

عندما كان نائباً

□ تقصد عندما كان الملك فيصل نائب الملك على الحجاز؟
- لا.. كان هذا قبل ذلك عام ١٣٤١هـ.. أما الحجاز فكان عام ١٣٤٢هـ فبعد عودة الملك فيصل بمدة من أبها حدث فيها بعض المشكلات فأرسل الملك عبدالعزيز الوالد إلى أبها لحل هذه المشكلات.. بقي فيها مدة لم تكن طويلة حيث عمل على استجلاب الذين قاسموا بذاك المشكلات بطرق حيلة ثم أرسلهم إلى الرياض.

ومن تولى بعد والدك على أبها؟

□ عن الملك عبدالعزيز.. ابن عسكر.. وطلب من والدي العودة إلى الرياض وذهب معه إلى الحجاز وعينه أميراً للطائف.

العاصمة السياسية

□ لو سألناك يا أبا عبد العزيز عن أمثالك في المدن والمناطق التي عملت بها.. مثلاً ماذا تمنى للطائف؟
- أتمنى ان تكون مركزاً سياحياً جيداً وبلداً يخدم الخليج ويخدم العالم العربي.. وأتمنى للطائف ان تستمر على الحركة العمرانية والسياحية القائمة فيها.. فالطائف هي العاصمة السياحية للمملكة.

المنطقة الجنوبية

□ وماذا تمنى للمنطقة الجنوبية؟
- أتمنى ان تهتم وزارة الزراعة والمياه بالسود في جميع المناطق وخاصة في منطقة الطائف والمنطقة الجنوبية الغربية.. في الجبال سواء في تهامة أو في الحجاز لأن إيجاد السدود يعيد الطائف والمرتفعات الأخرى إلى حالتها القديمة.

كيف

□ وكيف؟
- كانت الطائف في الستين الماضية دائماً خضراء وجوها دائماً أفضل من الآن بكثير والآن كما نعرف البساتين أصبحت من أجل البيوت والبساتين قلت.. وعلاجها هو السدود.
□ ومشروع التحلية.. هل سيفيد في هذه الناحية؟

.. أخذت في النمو من جديد.. وفي الآونة الأخيرة ازدهرت أكثر مثل باقي مناطق ومدن المملكة.

أهل المدينة

□ من تذكر من أهل المدينة المشهورين في ذلك الوقت؟
- أهل المدينة هم أهلها الموجودون إلى الآن مثل بيت المدني.. ولا أذكر كل العوائل.. لكن أهل المدينة الأولين هم أهلها الحاضرين.

عوائل الطائف

□ لقد ذكرت عوائل الطائف القديمة.. ولكن في المدينة؟
- ذكرت لك عدداً من العوائل القديمة في الطائف لأن الطائف طرا عليها تغير كبير وزاد عدد السكان بها وأصبحت العوائل القديمة قلة.. ولكن المدينة أهلها الأوائل موجودون فيها.

أول عمل حكومي

□ ذكرت ان أول عمل حكومي لك عندما عينت أميراً للقنفذة فكيف كانت القنفذة عندما قدمت إليها أول مرة؟
- عندما جئت في ذلك الوقت كانت القنفذة مزدهرة لأنها كانت هي ميناء لعسير وغامد وزهران ولذلك كانوا يسمونها البندر.

تجاري أذن

□ كانت ميناء تجارياً إذن؟
- نعم.. بل وكانت الحركة التجارية فيها أكثر من جيزان وأكثر من أي مكان آخر لأن الاتراك وسكركم كانوا يأتون إلى عسير من ميناء القنفذة وكانت مزدهرة.

كانت ميناء

□ ولكنها كميناء قلت عن السابق؟
- نعم.. بعد هذا الازدهار الذي كانت عليه في السابق حصل لها ركود.

وفي المدة الأخيرة؟

□ حصل فيها التطور والحركة العمرانية.. وهي الآن تعتمد على الزراعة بعد ان كانت تعتمد في الوقت السابق على التجارة لأنها بلد زراعي خصيب.. ولخصب الأرض فإن الزراعة تحصد أربع مرات من زهرة واحدة.

هذا ما يتقص

□ بصراحة أبو عبدالعزيز.. باعتبارك عملت في منطقة القنفذة.. ماذا يتقص هذه الأماكن؟

عدم وجود الطرق

□ يتقصها أي شيء.. والدولة مهتمة اهتماماً كبيراً.. ولكن الذي كان يؤخر القنفذة ومناطق تهامة عدم وجود الطرق أما الآن والحمد لله الطرق اتصلت.

□ يعني لا تحتاج القنفذة وما حولها إلى شيء؟
- بدون شك محتاجة إلى مشاريع زراعية كبيرة.

تتمتع القنفذة

□ بماذا تتمتع القنفذة؟
- أهم ما فيها صلاحية التربة الزراعية وفيها أودية كبيرة جداً.. وفيها مواقع مدروسة لدراسة من قبل وزارة الزراعة والمياه.

هذه الأودية

□ وهل بالمنطقة أودية يمكن استثمارها؟
- نعم.. خاصة وادي حلي وهو واد كبير جداً ويسيل في جهات كثيرة.. يسيل من السودة في أبها إلى جريد بالنامص.. كل الأودية والشعاب وهذه كلها تتكون في وادي حلي.

سابق مجده

□ وميناء القنفذة إلا يمكن إعلانه إلى سابق مجده؟
- نعم.. توجد دراسات بشأنه لإصلاحه وإعادة استعماله.. لأنه يقع في منطقة متوسطة مابين جيزان وجدة.. فإذا عمر هذا الميناء وأصبحت تزد إليه المستوردات لاستفادت منه منطقة جيزان ومنطقة غامد وعسير وزهران ويصبح المساند لميناء جدة.

هذه المدن

□ عشت وعملت في مناطق كثيرة.. ما هي المدينة التي تشدك أكثر من ناحية الطبيعة والبشر؟

في مدينة الطائف

□ وله علاقة بمدينة الرياض؟
- ليس له علاقة بمدينة الرياض.. الذي أعرفه عنه أنه يسمى قصر الرياض وهو لا زال باقياً إلى يومنا هذا في مدخل مدينة الطائف.

حي قروي

□ هل هناك قصور أخرى بالطائف؟
- كان هناك قصر شيرا بارزا.. وكان هناك حي قروي وهو من أعرق الأحياء الجميلة في الطائف وكان يسمى قرية الأبار لكثرة أباره ومزارعه.

قصر شيرا

□ من الذي بني قصر شيرا؟
- بناء الشريف عبدالله أو على ما اعتقد الشريف علي باشا ولا زال محتفظاً ببناؤه وبطابعه.. وقد أتى إلى الملك فيصل رحمه الله بعد أن اشتراه من الأشراف ثم اشترته وزارة الدفاع.

الكشميري والقاضي

□ ماذا تعرف من بيوتات الطائف؟
- بيت الكشميري.. وبيت القاضي وهما من البيوت الأوائل بالطائف.

من الطائف

□ يقال ان بيت القاضي ينسب إلى أهل القصيم؟
- بيت القاضي من أهل الطائف.. ومنهم أمين بلدية المدينة المنورة المهندس عمر قاضي.

عابد وعرب وآل حبيب

□ وبيوت أخرى غيرهما؟
- هناك أيضاً بالطائف بيت عابد وبيت عرب وآل حبيب وآل أبو القطين.. وهناك عوائل كثيرة لا تحصى أسماءها وهؤلاء هم أهل الطائف القدامى.

□ اذا عدنا إلى المدينة المنورة عندما انتقل إليها والدكم من الطائف.. على أي صورة كانت المدينة في مراحلها القديمة عام ١٣٤٦هـ مثلاً؟

ازدهرت في عهد الاتراك

□ المدينة المنورة ازدهرت في عهد الاتراك.. وحصل فيها توسع من جهة باب الميدي.

تأخرت في عهد الشريف

□ وفي عهد الشريف؟
- عندما رحل الاتراك حدث للمدينة تأخر كبير وهاجرت أكثر البيوت إلى أن استول عليها الملك عبدالعزيز عام ١٣٤٤هـ فعادت أكثر البيوت المهاجرة.

عادت للازدهار

□ وكيف كان حالها؟

والعائلة بالانتقال إلى حائل..

العائلة في حائل

□ وكما بقيت العائلة في حائل؟
- بقيت هناك حوالي ٢٥ سنة منذ انتقالها في عام ١٣٦٥هـ.. وفي عام ١٣٤٠هـ وبعد استيلاء الملك عبدالعزيز على حائل عادوا إلى الرياض.

ذلك الحين

□ عندما كان والدك أميراً للطائف.. كيف كانت الطائف في ذلك الحين.. وما هي حدودها؟

حدود الطائف

□ كانت مدينة الطائف في الحقيقة صغيرة جداً وحدودها من بوابة شيرة.. وكان عند قصر الرياض وهو.. ظل الطائف إلى باب الرياض.. وهذه في اعتقاد لا تكون أكثر من كيلو ونصف أو كيلومتر واحد.. ومن الناحية الأخرى من القنفذة إلى باب.. يد حدود السور الذي هو في السليمانية.. وخار هذه الحدود لا يوجد شيء أبدا سوى قصر الرب.

قصر الرياض

□ لماذا سمي بـ قصر الرياض؟
- لا أدري.. هل لأنه كان حوله بساتين ورياض أم لتسميته سبب آخر؟

□ وهل كان الوالد أول أمير للطائف؟
- بعد أن استولى جلالة الملك على الطائف بعد الحروب التي شهدتها المنطقة تم تعيين الوالد رحمه الله أول أمير للطائف..

أول مدرسة في الطائف

□ هل تذكر إنشاء أول مدرسة بالطائف؟
- أذكر عندما أتجه الملك عبدالعزيز في ذلك الحين من مكة إلى جدة لمحاصرة جدة.. عاد والذي إلى الطائف وأسس مدرسة بالطائف.

مدير المدرسة

□ هل تذكر مدير هذه المدرسة؟
- نعم فقد عين عبدالله قاضي مديراً لها.. وعين أيضاً عدد من الأساتذة.
□ هل تذكر أحدا منهم؟
- أذكر الشيخ حسن المنصورى مدرس القرآن الكريم.. والشيخ محمد صالح.. ولا زال موجوداً إلى الآن..

في المدينة المنورة

□ وأنت.. هل درست في هذه المدرسة؟
- نعم دخلت فيها.. وبعدما انتقل الوالد إلى المدينة المنورة أميراً لها عام ١٣٤٦هـ.

أول أمير للمدينة

□ وهل كان والدك أول أمير للمدينة المنورة؟
- لا كان قبله إبراهيم السبهان.. وبعد إبراهيم السبهان كان الأمير مشاري.. وكان والذي بعد الأمير مشاري.

وإيراسته؟

□ أكملتها في المدينة المنورة.. واعتبر أن طفولتي وتقني الحياة تقريباً كان في المدينة المنورة.

تعليمي

□ عل من تلقيت العلم في المدينة؟
- تلقيت على فضيلة علمها في ذلك الوقت الشيخ التميمي.. المدرس في المسجد النبوي.. كما التحقت بالمدرسة الحكومية وحصلت على شهادتها.

□ هل يعني ذلك أنه قد وضعت معالم طفولتك في المدينة المنورة أكثر من الرياض والطائف.

□ نعم.
□ من أين نشأت العائلة بالضبط؟
- كانت تسكن في أبي الكباش بوادي العمارة جوار الدرعية.. هذا هو منشأ العائلة.. أما الأصل فنحن من قبيلة الفضول من بني لام المنقرعة من قبيلة طيء الحظانية.. وقد انتقل جدي إبراهيم إلى الأفلاج أميراً لها وجلس فيها عدة سنين حتى انتهت دولة آل سعود الأولى.

العائلة من الأفلاج

□ وهل بقيت العائلة في الأفلاج؟
- أبدا.. بعد مجيء حكم ابن الرشيد أمر الجد

هذه الأودية يجب استثمارها.. والطائفت مصيف المملكة الأولى



بين القنفذة والباحة.. هذه قصتي.. وفي حائل كانت لي موقف..

أول عمل رسمي قمت به كان بأمر الملك عبدالعزيز.. حيث عينت أميراً على القنفذة..

عملت مستشاراً للوزير الداخلية في بداية حياتي.. وتجارب والدي أفادني كثيراً

[illegible]

هذه المقالة ترجمتها عن
المجلة ص ٢٢

[illegible]



مدرست يطل على البحر في إسرائيل
التي تحب الموسيقى لكأس العالم

[illegible][illegible]

لبن اهلان .. لبن الابطال
ص. ب ٥١٣٥٢ الرياض ١١٥٩٣

هذه أسبوع

مكة وصحة

○ في هذا الشهر الفضيل لم أوفق حتى الآن في تحديد موعد لنومي والاحتضان جسمي بدا يتخل والتعب يلازمي. ما هي الخطوات الضرورية التي أستطيع عبرها العودة لتنظيم نومي السابق؟

○ في المدة تخلص عن شرب المنبهات كالشاي والقهوة ثم اضرب موعداً يوافق ما تبتغيه لك وأبعد مصادر الإزعاج عن فراش نومك وتخل عن كل المشاغل أو الأشياء التي ستقوم بتنفيذها في الصباح واسترخ في سريرك وسجد نفسك غارقاً في النوم ومستيقظاً بكل نشاط.

أحمد الوطني

سارعي للمجد والمياه
وارفعني الخفاق اخضر
رددي الله أكبر
موطني عنت فخر المسلمين

مجددي خالق السماء
يمطر النور المسطر
يامسوطني
عاش الملك للمعلم والوطن

الجزيرة



الملكة

تبدأ هذا الأسبوع بمسابقة فكرية بسيطة تعتمد على أسئلة تشغل فكر أطفالنا الأعزاء ونشترط في كل من يجيب على أسئلة المسابقة أن يبعث مع الإجابة بمسابقة من أي نوع وكذلك صورة ملونة له أو لها. الجوائز ثمينة. فليها تتسلق مع المسابقة.

السؤال

○○ من هو أول وزير للمعارف في المملكة؟

السؤال

○○ انكر اسمي مدينتين سعوديتين تكسرا فيهما الساعة ويعلق عليهما أهل كبير مستقبل المملكة الاقتصادي.

السؤال

○○ ما هو الشيء الذي يوجد في الرياض ثلاث مرات والقصيم أربع مرات والقطيف خمس مرات؟

السؤال

○○ حفرة طولها ٥ أمتار وعرضها ٩ أمتار وأرتفاعها ٩ أمتار فما مقدار التراب الذي بداخلها؟

السؤال

○○ ما هو أول ناد في المملكة؟



عاقبة الطمع

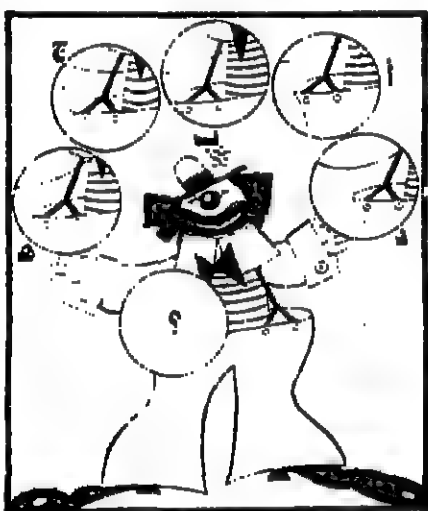
يحكي أن رجلاً كان لا يملك من الدنيا سوى دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من الذهب فيبيعها إلى الصائغ ويشتري من ثمنها ما يلزمه من طعام وشراب وملابس. واستمر حاله على ذلك فترة طويلة شاكراً سعيداً.

وفي أحد الأيام، فكر في أمر هذه الدجاجة العجيبة. وظن أن في بطنها كنزاً كبيراً من الذهب. وأعماء الطمع.. فعزم على أن يذبح الدجاجة ويأخذ الكنز من بطنها مرة واحدة حتى يصبح واحداً من أشهر الأغنياء المعروفين في بلده.

وأتى بالدجاجة، فذبحها. وشق بطنها، وخاب قلته عندما وجد بطن الدجاجة فارغاً إلا من بعض الإمعاء والحويصلات فندم على ما فعل. وصار يلوم نفسه التي حدثت بالطمع في الكنز وكانت نتيجة طمعه هذا ضياع الذهب الذي كان يعيش منه كل يوم فعاد إلى فقره من جديد.

انقل الرسم بدقة

دكان



بأي من الدوائر الخمس المملعة بالأحرف (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) يمكنك سد الدائرة الفارغة المشار إليها بعلامة الاستفهام ؟

	٤	
١٠	١٦	٢٢
	٢٨	

ضع أربعة أعداد مختلفة ليكون المجموع (٤٨) في كل اتجاه.



○ محمد فوزي إبراهيم
٤ سنوات



○ طلال محمود يونس
٧ سنوات



○ أضواء محمد
المشاري
٣ سنوات



○ متال خالد منصور
العساف
٨ سنوات
تهوى السباحة



○ وعد سعود البسام
تتمنى أن تصبح طيبة
نساء وولادة



○ سعود عبدالعزيز
عودة الذباب
٦ سنوات



○ هلال ساير القراري
٥ سنوات



○ عمار صالح المزروع
ثلاث سنوات ونصف



○ محمد صالح المزروع
٦ شهور



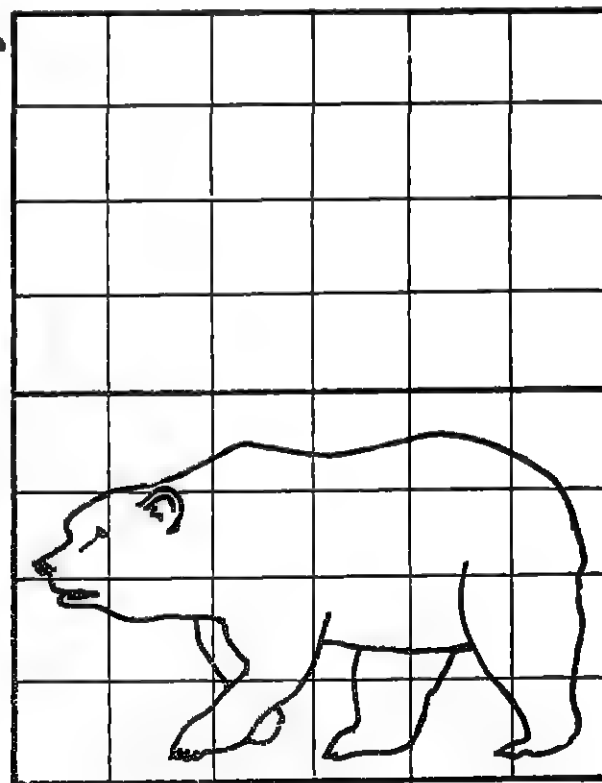
○ أمل فهمي سقايط



○ خالد سيف السيف



○ هند سيف إبراهيم
السيف



الأصدقاء يكتبون

وصلتنا رسائل عديدة من أصدقاء الصفحة والذين لم يخلوا بمشاركاتهم اللطيفة والطريقة وهذه المشاركة من الصديق أحمد رشيد السعيس تقول:

— عندما يعيش الطفل التسامح يتعلم الصبر.

— عندما يعيش الطفل الطمأنينة يتعلم الإيمان.

— عندما يعيش الطفل المساواة يتعلم العدالة.

وهذه طريقة تقول:

□ ما هي وظيفة السكان الجدد في عمارتك؟

— مخترع!

□ مخترع أي شيء؟

— مخترع أعذار لعدم دفع الإيجار..!

كما بحث أينا الصديق خالد الكليبي بهذه الطريقة:

عد الآن من الامتحان فسأله أبوه:

□ كيف الحال يا ولدي؟

— جيد جداً فقد قرأ المعلم لجاباتي كلها.

□ وماذا قال؟

— نظر إلى السماء وقال: رخصتك يارب..!



لقطة الأسبوع



□ ما شاء الله عليك صحتك
عال الحال يس كيف تحافظ
عليها؟

□ اللقطة للاخوان رثيف
الدكتور. ورائد رياض
الطيار

الأصدقاء يرسمون

لوحة هذا الأسبوع للصديقة أمل عبدالعزيز الجمان من شقراء وهي تدرس في الصف الثالث الابتدائي بالمدرسة السليمانية الابتدائية.

الإسلام . التي لا يقوم اسلام بدونها .

الإسلام . التي لا يؤمنون بدينه .
 ففي حفظ المال من الصياغ
 الكوارث ، وهي ضالة له وربة
 لأن كماله مني سامية نسب .
 الكرم والحب . وتنشأ عن العطف
 والانتقام لأخلاقه وربة القلب على
 المحتاج . ونشأ عن العاطف
 والترحم من أراء الجنت
 وهي أيضا كماله سابقا أم من
 الأشياء للفرار . لأنها مفيدة في
 أمواله حقاً لمن يحتاجونها . ليصونها
 بها ويهمهم . ويحفظوا أكرامهم ،
 ويحومهم عن الإضرار للذلة العيش
 الأعمال أشبهت من أجل لقمة العيش
 بالإسلام يكرم أبائهم ، ويحافظ على
 نفاقهم وراعتهم ، ويصومهم عن
 التبدل والانداء

وعلى الفتي أن يرفع عن أخذ
المسلم الذي أوجته الحياة إلى أخذ
ما يبد له . عليه أن يرفع عن النكاح
والانكسار ، فقد كان السلف يحرمون
من دفع ركاة أموالهم في الليل ،
وتعس التجار من النكاح . فلهذا
لا يظفون من غير ولا يظفرون منهم أن
يظفروا لأموالهم .

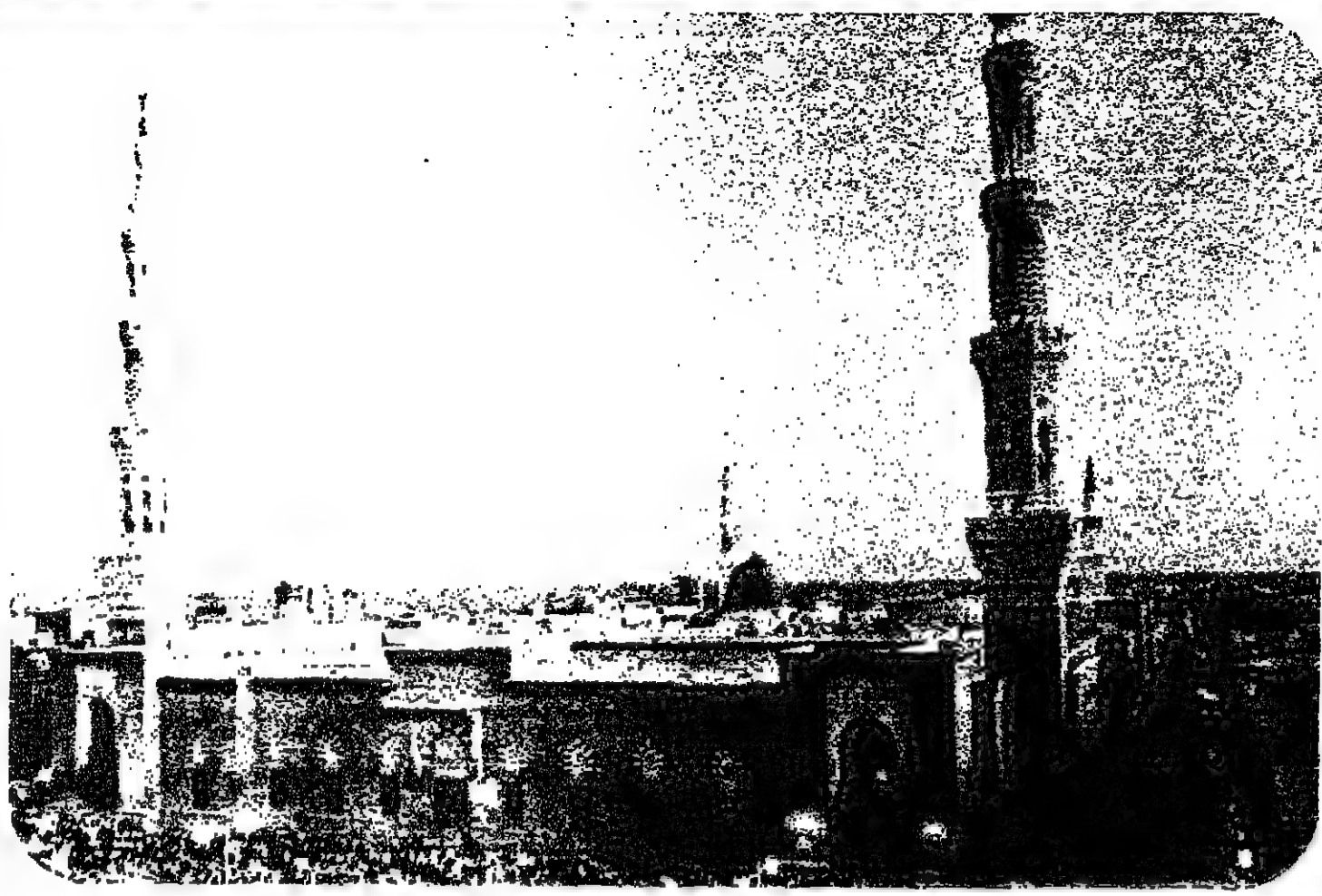
فقد حرص كثير منهم أن يظفروا من
حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
اليد العليا خير من اليد السفلى ،
والخيرية لا تكون إلا بغير بعد
وتعس حذو ، والعطاء بعد
السبة . وقد مضى من ذلك ما
اعتناه من قول الله تعالى : والذين في
أموالهم حق معلوم للسائلين
والمرحوم .

كثيرة، منها أجود البساتين المطيرة على
القصير من سجد الغمر للسدل
السلطان، والحرص على شقيق العسل
بالعمل، وتركها المال بإداء حقه،
وتقوية التفتيش بنيت عن المستحقين،
ومشى التفتيش، الذي نطق على
الزكاة، ولا يسلون الناس الحام.
ولقد أراد الفقهاء، رحمهم الله تعالى،
أن يدفعوا للفريق المتاح صدقة
وصلة، لتربها الله، وصلة للرحم
الذي أمر الله به أن يوصل
وهي تخرج من رمضان بالأحرار
للخمس أن شاء الله، فعليا الآن
تتكاسل في أداء حق الله فيما امتنعه
عليها، ونعني الزكاة لأهلها لكي ندخل
السادة عليهم، والبسمة على
أهلها.

ومجتبى ينقل من هذا الأمر أن
تصبيه الكوارث والمحن ، أن شرائع
الإسلام قد حفظت للمجتمع
وسعادته ، قبل أن تفرسها الأنظمة
الظلمة .

وإذا أن في الزكاة ثمرًا ومصلًا
وبذلًا ، تتشابه به الأموال في هذا
المجتمع من أجل العمل ، وبذلًا بالبناء
وحركة اقتصادية بالاندول في صفاء
الزكاة (أشار عينيًّا في صفاء
النفس ، إلى البركة والطيف ، فهي
تؤلف بين القلوب وتتمسك القيمة
وتحمي المجتمع من الجريمة
وبذلًا بسعاد نفس ما يحسافه
الأجر ، ويوصل حب الخير .

جاء في كتاب عمل نعيم في البيوت والمالية ص ٩٩٢ انه ان اصبر على مقاب الحياة صلاتاً امام الله ابرأ نفسك حياة حاملاً للمائب والادام حقنك تستاق الى الجنة حيث لا موم ولا مرض ولا سقام ولا غم ، من في السار يتكالبون عليها ، وكانهم يسجدون لآدم فيها ، ولو اراد الله الحياة سهلة لآدم في من عياده لآدمه اكثر من عياده المؤمنين ، بل ان المؤمن لا يتعرض للبلية من غيره ، حتى يورث الحديث عن مصعب بن سعد عن ابيه رضي الله عنهما قال : قلت يا رسول الله : ان الناس اشد بلاء ؟ قال : الانبياء ، الا انهم لا يملكون ما يملكونه الناس الا انهم لا يملكون ما يملكونه الناس الا انهم لا يملكون ما يملكونه الناس الا انهم لا يملكون ما يملكونه الناس



الفصل الثاني والثمانون

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وعلاقة الإنسان بأهله فهي بها في نهاره ، فإن عمل قسند الصدم وعليه النقصان في الكفارة .

وترك صوم يوم أو إظهاره بغير عذر : ولا فهي شديد . ولا يكفره صوم الدهر كله .

والتشديد في ذلك جاء من الإستئانة بشرع الله ، وتعد العصية ، لأن التطاول في محرم الله ، والإستئانة بها ، وعدم التقيّد بها ، فيه سوء ألب مع الله ، واستخفاف بشرعه الذي شرع لعباده .

والمسلم في يخرج من رمضان بأجر عظيم ، وبخاصية مستفيدة في ذاتها وبغفيدة لغزها ، فإنه مأثور بأن يتأدب بأداب هذا الشهر الذي فصله الله على شعوره السنة . وخضعه بمزاجا كثيرة

فمن حيث الصيام : يتغير الفطير ، يتأخّر السجود أفضل لهذا من الحديث : ولا تزال أمّتي بخير ما عجلت الفطور ، وأخّرت السجود .

لأن ذلك أقوى على الصوم كلما عجل الفطور ، وأخّر عليه كلما كان أقرب إلى الفجر .

ومن حيث الدين : اجتناب كل ما يدخل فيه وهو يقصد صومه من طعام وشراب ونحوه كالغبار والسخان ، ورمضان فرصة لي يتطاولن الدين بالتمتدح في تركه نهائيا حتى ترتفع بتركه مهارا ، وفرصة التمدد بالتكليل منه ليلا ، حتى يمكن تركه نهائيا واحتساب ذلك حتى ، حتى يدخل في الاجر . لأن رسول الله صلى الله عليه

في هذا الشهر الكريم تكثر فرص
الخير، ويعظم فيه الأجر للعاملين
للخصائص لأن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعد إيمانهم احتساباً بالاجر
الجزيل من عند الله فقد روي أنس
رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: «له رمضان قد جاء
فتفتح فيه أبواب الجنان وتفتح
أبواب النار وتقل فيه الشياطين، بعدا
لن أبوك رمضان ولم يغفر له فيه، إذا
لم يغفر له في قمتي»
فهو شهر خير على المسلمين لما فيه
من مضاعفة الأجر لمن يعمل فيه يقيم
وصومه، يأمين احتساباً ويقوموه
امتثالاً ونفوة برسول الله صلى الله عليه
وسلم

وهو يترجم عن كل التفسيرين ، لأنه
يتبعون عوالت المسلمين وتغلغلوا
فيه ، فيقتطع به الفلجرج فيكون عليه
نقمة ، ويخرج منه بوزن الذنوب
والخسائر بلوات هذه الفرصة .
ولذا ورد في فضل الصوم وأدابه
الحديث كثيرة ذكرت في كتب الحديث ،
منها ما رواه أبي بن يثينة في مسنده
عن طريق بن عديان بن الضمير قال :
أتيت عثمان بن أبي العاص فدعا لي
بلين لقمعة فقلت : إنني سائم فقال :
أما إنني مسلم زهراء ، الله صلى الله
عليه وسلم يقول : الصيام جنة من
النار تصيحه أحدكم من البخت . وصيام
حين صيام ثلاثة أيام من كل شهر .
ولذا ولج على الصائم ما دام في
نفسه الطعام والشراب في وقت
مخصص ، وطول فيه كل . أن
يمنع نفسه من الكتب وشبه الكتاب ،
فقد قال عمر بن الخطاب رضي الله
عنه : ليس بالصائم من الطعام
والشراب والهدو والنكاح .
والباطل والدور والحلف .

ولأينذ الاساءة التي تصل اليه
بمؤنة ملكها ، بل ان الصوم يسطي القوة
دافعة ، ومؤنة رفيعة تنهب الطاق
وتزكي النفوس ، يتلقى العزائم ، فهو
مدرسة يجب ان ينشئ منها المسلم
نوعا جديدة في التصليق للفصل .
وتتعود على الخير . لان الصوم
تزيكية للنفس وتطهير لها من الميوذات ،
وغيرها لها على الخير . طمعا في اجر ،
واستحقاقا لما اخذوه الله للصائمين
العارفين الممتثلين . الذين يدركون هذا
في مثل قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « إذا كان يوم صوم احكم
فلا يرفث ولا يجهل ، فان جاع صام
احد فليقل اتي امرؤ صائم » .
ولذلك قال القديس يوب على الصائم
مطلقا : اجتناب كذب وغشاة ونميمة
وشتم وتخويع لقوله صلى الله عليه
وسلم : « من لم يدع قول الزور والعمل
به ، فليس له حيلة في ان يدع طعامه
وشرايه » . رواه احمد بن حنبل رحمه الله
والإمام احمد بن حنبل رحمه الله



هذه اسامى

فلا تزلزل

■ **الدوامي** / تطعن المحكمة الشرعية الجبائية أنه انشئ البها مستشار برّاد
التفتيش أن من الجاري في ملكه ويحت تصرفه كابل خرجت قضية ١٠٠ الواقعة في ١٠
الجبائية والواجب التوقيع عام ١٢٧٧هـ والحدود البطلان جنيوا شـ ٢
١٢٧٨هـ ثم يتجه ناعلا الشامل بطول ٤٢م ثم يتجه ناحية الشرق بطول ٢٥م
مقابل قنصلية صائيل، وناعلا شارع بطول ٤٤م، يجرى ناحية الجنوب بطول ٢٥م ثم
يتجه ناحية الغرب بطول ٥٥م، وشرقا شارع بطول ٥٥م، وغربا شارع ٢٥م صـ ١٢
بطول ١٢٤٨م، والمكتب اعطاك شهيدين من تاريخ اعلانه.

■ البكرية / يعلن عبيد خصيصي الحربي عز فخر لوحة سيارة رقم ١٢٢٩٣٧٧ - سيدان موديل ٨٢ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور البكرية وله الشكر..

■ شقراء/ يعلن محمد سلطان سفير العراق في لندن لوجه مجارة...
صادرة من بغداد جنة يرجى ممن يفتي عليها ان يسلمها الى ادارة...
شقراء وله الشكر..

■ تعلن الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عن فقدان استمارة السيارة الصالحيين ج (٨٤) رقم اللوحة ٣٦٦٦٦١ واستمارة السيارة السياحية ج (٨٢) رقم اللوحة ١٥٦٩٤٠ تامل الرئاسة ممن يقرر على هاتين الأرقام أن تسلمهما إلى مرور الرياض أو إلى أي أقرب مركز لهيئة الأمر بالمعروف، وله التفتيش.

■ **القرابات / طرفي:** تملأ الحكمة التعريفية بطريقه انه انهي لها مسعود بن ملان سر
 البشراء الثمانيه فبالا ان بن الجاري في ملكه تعزمه كائن احيى الاثني
 البشراء من مسعود بن مطر الثمانيه الواقعة في حكم حديته بالاشارة الى البشراء
 بالبربع ٥٩٥٩ عمار ٢٦٦١ وسالسته ٢٦٦٨٨٢، والحدود والحدود البشراء حيدر
 بن عدي بن ١٨٨٠، الحدوثي بطول ١٨٨٢، وسالسا عمار عرض ٢٦٦٤٠١
 الضلع ١٨٨٠، وشرا بن عدي بن ١٨٨٢، وطلي اطلاله حكم اتملك له عمار ١٨٨٢
 مشتقل الاعراض الضلع الضلع ١٨٨٢، وطلي اطلاله حكم اتملك له عمار ١٨٨٢
 معارضه في كل تقدم اعتراضه الى الحكمة اخلاخ حيدر بن ملان سر

■ حوطة بني تميم / يعلن المدعي/ عبد حسن آل بريك عن فقد بطاقة -جأية- داشون موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٠١٤٣٧٠١٠٦٩٢٧ تقال السعودية جأية من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الرياض أو الخارج إلى الشرط.

[illegible]

تأجيل منافسة
تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيل المنافسة رقم ٩٦ لترميم واحداث
الابنية الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي والمدة رفعتها يوم ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ الى يوم الاثنين
الوافء ١٤٠٦/٩/١١ هـ الساعة العادى عشر.

فعل الراغبين الدخول في تلك المنافسة التقدم لزم المايقات بادعية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ ألف ريال تينة النسخة وتقدم عطاءاتهم مختومة بالشمع الأحمر في موعد اقضاء الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تأميم المشتريات الحكومية وذلك لغرض انجاء امام أكبر عدد من المتنافسين.

اعلان مناقصة

[illegible]

اعلان

رقم المنافسة : ١٤٠٦/١٤٠٧
اسم الجهة المعلنه : وزارة البترق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .
اسم المنافسة : وصفيها وغرضها : تأجيل موعد فتح المظاريف للمنافسة العامة لعملية تشغيل وصيانة
محطة الكهرباء بـ ١٤٠٧

[illegible]

اعلان

اسم الجهة الملمة : ادارة التعليم ببادي الدواسر .
 رقم المراجعة : ١٠ / ١٤٠٦ / ١٤هـ
 اسم المتفحص : وصفها وغرضها : نظافة مدارس المنطقة نظافة عامة .
 قيمة المراجعة : ٥٠٠ خمسمائة ريال فقط
 مكلن استلام نسخة الشروط والمواصفات : قسم المشتريات بالادارة .
 اذ صحت لتكديف العطاءات : في ايام اولاد يوم ١٤ / ١٠ / ١٤٠٦هـ
 موعد فتح المظاريف : في اليوم الذي يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا

اعلان مي

Abstract

الاسم حواث بانجوكر
الجنسية لبناني
بداية الاجارة ١٤٠٦/١٠/٧هـ
الاسم عبدالرزوق محمد الطيب
الجنسية سوداني
بداية الاجارة ١٤٠٦/١٠/٧هـ
الاسم سمر حاتم محمد حسن
الجنسية سوداني
بداية الاجارة ١٤٠٦/١٠/٧هـ
الاسم حكمت احمد قرميش
الجنسية ارميني
بداية الاجارة ١٤٠٦/١٠/٢١هـ
الاسم ميخائيل توماس بابا ستريديس
الجنسية يوناني
بداية الاجارة ١٤٠٦/١٠/٧هـ
فعل من اية حقل عن ائمه مبراجه المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير
مسئولة عن اية عطلة بعد الموعد المحدد

اعلان

اسم الجهة الخلية : وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
رقم المنافسة : (ش - ٤٠ - ب - ٤١)
المناقصة ووصفها : التشجير وبيتشيتل على التفاصيل الهندسي للمشروعات واعاد
وقائق الانشاء واتشاء المناقصة والتشجير واتقاع الري والتصريف واتقاع المراقبة والتحكم بالري
وأدارة مناطق التشجير والمشروعات ورواية التشجير وغرس وصيانة مواد التشجير لشروع مطار الملك
فهد الدولي
قيمة واتقاع المنافسة : ٢٥.٠٠٠ - خمسة وعشرون ألف ريال
محل العمل : مطار الملك فهد الدولي - جازان - ٥١٥٢٥

شروع مطار الملك فهد الدولي: غرب تقاطع طريق رقم تسير مع طريق أبو حذيفة السريدي
بالمنطقة الشرقية.

أمر مودع لتقديم العريض: الساعة ١٢ صباحاً يوم السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦ الموافق ٠٩ يناير
١٩٨٦

تأكلت تقسيم العريض: مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه.

مودع فتح الظاير: الساعة ١٢ ظهراً يوم السبت ٢٨ شوال ١٤٠٦ الموافق ٠٩ يناير ١٩٨٦

١/ يقصر الاستراك في تنفيذ المشروع المذكور على القاولين السمويين فقط .
٢/ يتم شراء الوثائق بموجب شيك محقق من أحد البنوك المحلية صادر لأمير الجهة المحتلة وصالحيه
الخاصة المذكورة .
٣/ يستفيد أي عطاء يرد بعد الجهاد المحدد أو غير محصور بالوثائق التنظيمية المطلوبة بوثائق
المنشأة .
٤/ الموعد التقريبي لثبث في العرض هو نهاية شهر محرم ١٤١٧هـ .

اعلان

تعلن بلدية القروية لجميع المواطنين في بلدة قروية الشبانين والقرى المجاورة لها التابعة للقروية أنها ستستمر في الأراضي الواقعة بها لخطط القروية والتي عددها كما يلي:

- يعددا شملنا: ارض جبلية
- يعددا جنوبا: اراضي فضاه
- يعددا شرقا: الطريق المهد لجدة/ القروية
- يعددا اراضي فضاه

يأتي حق التعارض على ذلك على المتقدم لبلدية القروية خلال شهر من تاريخه مصححا ما يثبت تملكه لهذه الأراضي علما بان سوف نرسله بعد نهاية الاعلان للمعارض.

والله اعلم.

تَحْسِنَةُ
نَجْمِ الطَّالِبِ / الأستاذ محمد الزهراني
من الصف الأول إلى الصف الثاني الابتدائي
بمدرسة الوليد بن عبد الملك بالقرية
بمقدير حميد
مبروك وعقبال الجامعة

■ يعلن وائل محمد إبراهيم الوائلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٩٢/٢٠١٢ هـ تاريخ ١٤/٢/١٤٠٣ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن المؤسسة العربية للثقافات الحدودية «الركن» عن فقد اقامة مكفوليها السيد / محمد غريب سيد احمد السيد (مصري الجنسية) اقامة رقم ١٥٩٦٦٦ تاريخ ١٤٠٨/١٧هـ صالحة لغاية ١٤٠٩/١٦هـ صادرة من جزائرات الرياض يريى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جزائرات الرياض أو الاتصال على : ٤٧٦١٠٣٢ وله الشكر.

■ يعلن عبدالله عمر صالح العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٦٥٢ تاريخ ١٤/٢/١٩٩٦ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن مصام الدين عثمان سيد احمد عن فقدان رخصة قيادة رقم ٣٦٢٧٥٩ تاريخ ١٠/١٠/١٤٠٤ مصدرها الرياض ، يرجى ممن يحصل عليها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن معرض مهنان الشيباني للسيارات عن فقد لوحة سيارة غيات رقم ٢١٥٤٤٩ ونقل صادرة من مرور الرياض يرجى من يثر عليها ان يسلمها مرور الرياض وله الشكر.


● الخرج/ يعلن عيالرحمن علي الزندة عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكم مود ١٩٨٢ رقم ٢١٠٠٩٦ نقل السعوديه يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها مرور الخرج او ٥٤٨٤٤٧ و ٥٤٨٤٤٧ الشكر.

● تعلن مؤسسة علي مزاح العنزي عن فقد استمارة سيارة - اتساقن وايتن ٨٧ رقم ٤٤٧٩٦٩ - نقل السعيدة صادرة من الرياض يرجى ممن يتشرف عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

● يعلم مكتب الماضي للخدمات والتأجير عن فقد لوحة سيارة تايتوتا دايما ١٩ رقم ٤٤٧٦٦٦ نقل السعودية صادر من الرياض يرجى ممن يتشرف عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن غالب محمود صهنات العتيبي عن فقد جواز سفره رقم ١٥٧٧/٢ بتاريخ ٢٨/٣/١٤٠٥ هـ صادر من الرياض واستعانت السيارات وأغلب غالب محمود العتيبي الآتية: الاستسلامة رقم ٤٨٤-٢٦١/٩/١٤٠٥ هـ صادره من الرياض واستسلامة ١٤٠٥ هـ

[illegible]



خطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS
ملتقى الشرق والغرب

الخدمة من الأرض الى الحق

هي انما سر وان هذا السر من

نحن نهدف الى خدمتكم بطريقة افضل بزيادة عدد رحلات طائرات الايروباس الى المنطقة العربية السعودية.

- رحلات يومية من المنطة العربية السعودية - الكويت
- مواصلة الرحلات بطيئة ذات

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل السفر بالمعهد

أو بالخطوط الجوية الكويتية

مكاتب (البيعات):

جدة
مركزه الشهري شارع الحدية
من ١٠ إلى ١٠
هاتف ٤٤٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧٧ (خطوط)

الرياض شارع الامير

من ٧٦ إلى ٧٦
هاتف ٤٧٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٧٧

مكة المكرمة

حديقة الامير عبدالعزيز بن عبد
الله الفيصل
جانب ٤٤٧٧٧٧ - ٤٤٧٧٧٧

الرياض شارع الامير

من ٧٦ إلى ٧٦
هاتف ٤٧٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٧٧

الرياض شارع الامير

من ٧٦ إلى ٧٦
هاتف ٤٧٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٧٧

	
البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank	
البيانات المالية "غير المدققة" للمرحل الأول من عام : ١٩٨٦ أولاً : الميزانية العمومية في ٣١ مارس ١٩٨٦ م* بالآلاف ريال سعودي	
٣١ مارس ١٩٨٥	٣١ مارس ١٩٨٦
١. الموجودات الأصول النقدية والودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي وطلوبيات من البنوك قروض وبيانات "صافية" مبيعات أخرى مجموع الموجودات	
٤٦٩,٨٩٤	٣٦١,٦٨٥
٣,٠٥٥,٤٤٥	٣,١٢٣,٨٨٠
٣,٣٧٧,٨٠٧	٣,١٣٩,٧٣٣
٩٠٤,٠٦١	١,٢١٦,٠٧٧
٧,٨٠٥,١٨٥	٧,٨٤١,٣٧٥
٢. حقوق المساهمين والمطلوبات حقوق المساهمين الودائع وتخصن كافة ودائع العملاء والودائع الأخرى وطلوبيات أخرى مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات حسابات نظامية	
٦١٨,٠٣٨	٦٢٦,٣٦٠
٦,٥١٩,٤٦٤	٦,٧٠٧,٦٥٩
٦٦٧,٦٨٣	٥٠٧,٣٥٦
٧,٨٠٥,١٨٥	٧,٨٤١,٣٧٥
٦,٩٤٠,٠١٤	٦,٦٢٧,٠٣٢
ثانياً : حساب الأرباح والخسائر "بالريال السعودي" صافي دخل الفترة قبل قسم مخصص الطوارئ	
٢٠,٧٤٥,٥٦١	٢٠,٧٦٤,٣٩٩



كلية الملك فهد البحرية



فَلْعَةُ الْعَالَمِ وَالْمَرْجُولَةُ

نَدْوَى سَبِيلِ الْوَطَنِ الْمَوْطِنِ لِلْعَالَمِ وَالْفَدْلِ، لِلْإِفْخَامِ لِلْبَحَا

شروط الالتحاق :-

- ١ - ان يكون سعودي الأصل والمولد .
- ٢ - ان لا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يتجاوز الرابعة والعشرين .
- ٣ - ان يكون حاصلاً على الثانوية العامة ، اقدم العلمي يتقدم مباشرة .
- ٤ - ان يكون غير متزوجاً .
- ٥ - ان يكون حسن الاخلاق والسمة ولم يسبق ان حكم عليه بحكم شرعي .

في جريدة نخله بالشرط والامانة - والا يكون قد طرد من احد الكليات او المعاهد العسكرية .

٦ - ان يكون لائقاً طبيّاً .

٧ - ان يجتاز اختبارات القبول في اللغة الانجليزية والرياضيات والفيزياء واللغة العربية .

٨ - ان يجتاز القابلة الشفهية واختبارات اللياقة البدنية .

على الراغبين التقدم خلال النصف الاول من رمضان الى مكاتب التجنيد التالية :-

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد) ت ٥٧٧٣٢٠٥
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - صندوق بريد ١٠٧٧٧٧
المنطقة الجنوبية : مكتب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بفهم عفيف ، بجوار الشق السكني بقية المناطق : الفرز بقيادة عسكرية .

البريد

الرجال!

هذه الأضلاع

[illegible]



انه لا يستحق النسيان

منذ ان تأسست اذاعة المملكة العربية السعودية والمستوفون بها لم يهملوا الادب الشعبي.. وقد تعاقب على اعداد وتقديم برامج التي عرفت باسم «برنامج البادية» شخصيات عدة أبرزها الأديب والفنان الراحل مطلق الذيابي رحمه الله والذي كان يعد ويقدم هذا البرنامج عبر جهاز الراديو والتلفزيون بأسلوب لم يسبق عليه ولا زال حتى الآن يدور في فلكه من يدعون التجديد على مستوى خليجنا العربي لكن الأستاذ منديل الفهيد والذي قام على اعداد وتقديم برنامج «البادية» في اذاعة الرياض أكثر من عشرين عاما يعتبر صاحب الفضل الأول في المحافظة على هذا التراث حيث كان يعنى بتدوين روائع القصص وشوارب الابيات التي استقاها منها أكثر من مؤلف ويعرضهم لم يشروا ولو أدنى إشارة الى مجهود هذا الرجل.. كان منديل الفهيد حديث المجالس عندما كان يعد ويقدم هذا البرنامج حيث كان يفضي عليه بوقاره غير المصطنع وبقته في الرواية جو المجلس البدوي حيث كانت تدار «السوالف» بوقار غير متكلف.. منديل الفهيد.. نسيه كل من جاء من بعده في مختلف أجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزة وصحافة الا من القلة الذين اشاروا مجرد إشارة الى مطبوعاته التراثية حين صدورهم..

ان منديل الفهيد بمثابة الأب لكل من في الساحة الشعبية اليوم وهو الجندي المجهول في كل ما بذل من جهد لحفظ هذا التراث!! لا أقصد الاشادة بدور هذا الرجل لكنني أذكر جمعية الثقافة والفنون وغيرها من الجهات المختصة بأن هذا الرجل لا يستحق النسيان وأنه أهل للتكريم على ما بذله من جهود كبيرة في جمع وتدوين مآثره اليوم من كتب التراث الشعبي المختلفة حتى وأن ظهر بعضها باسم شخص آخر فله مجهود بها لا ينكره أحد وقد أشار هو الى ذلك في أحد مؤلفاته.. انني اقترح مجرد اقتراح تكريم هذا الرجل فتكريمه حافظ لغيره على بذل الجهد في تدوين التراث لخدمة الباحث والدارس لتراث هذا الشعب العريق في عصور لم يكن غير الشعر الشعبي حافظا لثقافتها التاريخية ومواقفها الجغرافية.

وقفة:

أحد القراء الأعزاء اتصل بي متسائلا عن السبب في عدم نشر الجزء الثاني مما كتبته عن ديوان الشاعر محمد السيار رحمه الله.. لهذا القارئ ولكافة القراء الأعزاء أقول: لأن هناك دراسة شاملة سبقها أحد المهتمين بالأدب الشعبي عن هذا الديوان فلم يعد هناك حاجة الى كتابتي انا فسياستنا في هذه الصفحة هي «الجيد يغرض نفسه» حتى غل ما أقدمه أنا كمحرر لهذه الصفحة.. وللجميع نيل كل محبة وتقدير.

آخر الكلام:

للأمير الشاعر سعود بن بندر بن محمد:

مثل موج البحر جتتي هجوسي
تطارد ما لتاليها نهايه
بها سود لها وجه عبوسي
وبها بيض معلقها رجايه

الحميدي حمد الخريبي

يا أحمد الناصر

الشاعر ماجد مشيخص العبداني من الشعراء المتمكنين والمبدعين في شعر الغرض الشعر.. العبداني اتصل بالصفحة وأمل هذه القصيدة الموجهة الى الزميل الشاعر أحمد الناصر الأمير رئيس لجنة الأدب الشعبي برفع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم.. وفي تحمل عبثا وتساولا ستضمنه مجلة زميلنا أحمد الناصر شعرا أو نثرا..

يا ابن نفيان باه وصل العلم كله
انشره بالجزيرة.. واعلنه في تهامة
وجهه لأحمد الناصر خصوصي وقل له
أخذ نص الرسالة وأنت راع الفهام
يا أحمد الناصر الأحمدي هذا اللغز حله
الوعد حين يخلف.. وش يسمى.. علامه
وأنت توعده.. وعده ما يجي في محله
وأنت شاعر ومثلك يرتبط من كلامه
نوب حبل الوعد يعقد.. ونوب تغله
وأنت محشم.. ما تلقى عليك الملامه
أنت عارف.. وشيخ العرف دقه وجهه
وأنت ابن الوفاء.. وأنت ربيب الشهامة
أنت تنسأه.. والا وعدنا تستزله
كم وعد قريب.. وكمل اليوم عامه
انتظار يطول.. وكل وعد نمله
وأنت ميسوط.. كنت صايد لك نعامه
طالبينك بحق.. ولرب بيتك نمله
انتظرننا.. وجهز للرجال الكرامه
واقبل الود.. واعذرني بقصره وقله
ابتدا بالعتاب.. وينتهي بالسلاسه

ماجد مشيخص العبداني

المعاريف في الشعر العربي القديم والحديث



وكذلك قصيدة ابن زيدون في ودة بنت المستكفي التي يقول فيها:
اضحى الخليلي بديلا من تدانينا
وناب عن طيب لقياننا فجانينا
فقد عارضها أبو بكر بن الملح بقصيدة جاء فيها قوله:
هل يسمع الريح شكوانا فيشكينا
او يرجع القول مخفاه فيفينا
وعرضت قصيدة ابن زريق المشهورة:
لا تعذلي فأن العذل يؤلمه
قد قلت حفا ولكن ليس ينفعه
ومن أكثر القصائد معارضة قصيدة كعب بن زهير التي امتدح فيها الرسول صلى الله عليه وسلم:
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
مستقيم اقترها لم يكد مكبول
ومن الذين عارضوها العمري بقصيدة سماها «معاذ» في عروس بنت سلم وفيها يقول:
قلبي بكم يا هليل الحبي مامول
وحيله باماني الوصل موصول
اما القصيدة التي عارضت وما زالت تعارض حتى الآن فهي قصيدة أبي الحسن العمري القيرواني «باللص» فقد بلغ عدد معارضياتها حتى مطلع عام ١٢٤٢ هـ ثلاثين شاعرا حققهم السيد «حي الدين» رضا.. في كتاب أصدره في غرة محرم من عام ١٢٤٢ هـ بعنوان «بواللص» ومطلع قصيدة القيرواني:

يقبل الصب متى غده
القيم الساعة موعده
وهي طولة جدا تبلغ مائة بيت تقريبا ومن الذين عارضوها قد من الذين عارضوها:
قيد من مريضك عوده
ورضى لاسيرك حسده
وعارضها بن الأبرق قال:
منظوم الخد موره
وعارضها ناصح الدين الأراجي يقول:
هل أنت بطولك مسعده
يقبل فصيحك موعده
وعارضها شمس الدين الدمشقي يقول:
صب بهجرت تهده
قد ذاب جوى.. من ينجده
وعارضها أحمد شوقي يقول:
مضنك جفاه مرقده
ويكاه ورحم عوده
وعارضها اسماعيل صبري يقول:
اصرب من دلف غده
فالليل تمرود اسوده
وعارضها جميل الزهاوي يقول:
عندك حق انشد
اتقربه ام تجعده
وليس للشاعر العمري في هذا المجال نقاش أو منافسة تذكر مع الشاعر الفصح.. إذ أن الشاعر الفصح قد استعذب هذا اللون فراح ينقب عن القصائد ذات الشبه ليعارضها.. لكن الشاعر العمري لم يبق وقفة التفرح من هذا النهج الضيق بل أخذ يسير على الأثر في تقليد الشاعر بخصي مترزة وبشي من الجذل.. وإذا كنت بشي من الجذل فاني أعني أن الخوف لدى الشاعر العمري من الانتقاد أخذ وقتا وتنا في النفس من الخوف من الانتقاد عند شاعر الفصح.. ومع أن الشاعر العمري كان متأخرا عن ركوب المعارضة ركوبا يمكن من الطراد في ساحة الأدب الشعبي إلا أنه قد ترك تراثا لا يستهان به في باب المعارضة الشعرية.. والذي أود الإشارة اليه هو أنه ليس لدى ما يمكنني من الإشارة الى تاريخ نشأة المعارضة الشعرية في الشعر العمري.. ولكن علي أن أختار ما أراه مناسباً للاستشهاد فقط على حقيقة وجود المعارضة في الشعر

العمري.. أخذ مثلا قصيدة الشريف بركات التي يقول فيها:
يا مرقب بالصبح تخطيت راقبتك
ما واحد قبل خبرتة تمالك
وليت إذا الدهر ما أضرب بنزوين
أه يزودنا السلامه من الخلال
والقصيدة طويلة تقرب من ثمانية وخمسين بيتا وقد عرضت بمعارضات كثيرة منها قصيدة محمد الصالح القاضي هكذا وجدت الاسم في المجموعة البهية من الأشعار النبطية بينما هو في الدور البهية من أشعار النبط القديم (محمد بن عباد القاضي) ولا أدري كيف حصل هذا الاختلاف في اسم الأب بين الدورين وفي ديوان (خيار) ما يلتقط من الشعر النبط.. الجزء الثاني محمد العبد الله القاضي وهذا هو الراجح عندى يقول في «نارضة» قصيدة الشريف بركات:
سر يلقم واستخبر القلب ينسجيك
واحد ترزج بدارج حذرنا
ويقلب لاتبدي حوائث بلاويك
لا من هو يحفظ السر ويك
ومن الذين عارضوا قصيدة الشريف الشاعر ناصر بن ماين يقول في قصيدة يهيم بها ابنه:
أبيك تفرحني الي حل ظلوكت
عند الرجل الي يحسون مشك
يوم استويبت الدرب ماني موصيك
الا على حفظك إديك ونديك
وقصيدة الشاعر محمد التيد ان القاضي في وصف القفوة

أحمد عبد الله الدامغ

إن الله عز وجل قد جعل لكل شئ قسطا من نعمه فمن شكر
فقرات معينة ضمن برامج شعوات
وأما حلقات مستقلة فهل تحققوا
الامل خلال الدورات القادمة.
■ بدر - شاعر الأحاسيس
■ شاعر الأحاسيس الصادقة لقد سمعته في برنامج إذاعي تميزت به بكون حلقة ذلك البرنامج.. لأنه ذلك الشاعر الذي يتحدث بأحاسيس صادقة تفيض من كل حرف نطقه.. يعني أن شعره حق الإعجاب بمعانيه الواضحة وبشرايط الكلمات الموسيقية الغنية. وكفى ناصر غالب القحطاني

وقال آخر:
من جك بلفظه نقل منك نهم
فلحذر تصدق فاسق جك نعام
وقال آخر:
النعام يا منقلة النعام
النعام ما ربح رجل نقلها
ما لقيت يحبها كون النعام
هنته حاعر رجل قبلها
إيها النعام ما تخشى الملامه
يا ضعيف النفس ما تلقى بدلها
وش يغيبك واحد تخفل كلامه
هزجته مائل: لك للناس قلها
فالحياه والصدق ضيعت احترامه
خصله مازت منها الا فسلها
هنت نفسك بالنقلي واغتنامه
ما ربحت الا لنفسك ما خذلها
... مسعاه ما يفلح مرامه
ساعي بلفظه مسعى جعلها
والسميد دايما يرفع مقفه
ما نزل منزلك في موحل وحلها
رافع نفسه من أشباه النعام
في مقام العز والقمة نزلها
لهجروج الطيبه درب السلامه
والهروج الخصله فشل لاملها

عبد الله حمير السابري الدوسري
وادي الدواسر - الدمام

مطلعت شعبية
■ الأخ / عباد الوهيبي. يوم تكتب فنهيم مائل.. ويوم آخر..
■ الأستاذ / عبد الرحمن الركيان. أين أنت؟
■ الأخ / محمد بن سبيل. اعتدنا برنامجك التلفزيوني أين أنت؟
■ شاعر وقصيدة ما يعود..
■ انني افكر برنامجا تلفزيونيا جديدا لحد ما كان يرضى قبل مدة بقدمه الأستاذ ماجد الشبل وتمنيت لو يعود هذا البرنامج فهذا ما كنت ولا

وماذا عن
النهيمه
في الشعر
الشعبي

النعامه صفة شيطانية.. من اتقى الصفات في الدنيا على الإطلاق.. لا يورث هذه الصفة من الناس الا الفاسق..!! الذي اعتاده الشيطان وأغواه فالتنام يعني بين الناس بالنعامه يعني بين المرء وصديقه والاخ وأخيه..!! لأنه يجد عندنا في تكبر صفو الحياة بين خلق الله والأسماء اليهم واذا بهم يدرهم بلفظه صروح الحية..!! وجور الألفه بينهم..!! لاني يهيمه أو يهيمه..!! ولكن عقدة الأذى..!! وأتباع هوى النفس الأمانة بالسوء..!! فتك وربي جده العاجز القائل في حياته..!!
ولا يخفأ شأنه عن النعامه داء وبيل تخلق العداوة واليغشاء وأشغال مرقد الشحشاء..!! بين عباد الله..!! ولطيرة النعامه ويقها فقد نهما أه سبحانه وتعالى في حكم كتابه حيث قال: جل من قائل:
«معاذ مشاء بغيرهم ١١٠» معاذ للخمر محد أثيم ١٢٠» غل
بعد ذلك زعيم ١٢٠» (القيم).
وعن حديثه رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة نمام».. متفق عليه.
والنمام يندرج في حكم الفاسق لأنه يقلل الآباء المثيرة..!! ويحرض ممرضا الناس بعضهم بعضا.. خاب سمعاه وخسر..!!
والشعر الشعبي في محاربة النعامه وتثريه التمام والحث على أخذ الحيطة منه والإبتعاد عنه.. كلمة شجب واستنكار..!!
فقال بركات الشريف في وصية لابنه:
من ثم لك نهم بك ولاقيه تشكيك
وأصبحت كلفها وحنا كرفنها
وقال آخر:
يا طيب العقل لا يغويك نهمي
ترا النعامه وبيل خسر راعيها

من القراء..

واليهيم
■ الأخوة.. والأخوات:
■ سعد الرويلي.. محمد
■ إبراهيم الجريس.. عباد
■ عساف المشي.. حسين أحمد
■ النجدي.. ضوى العمر.. أحمد
■ فهد الشبيبي.. عباد سمور
■ البيهتي.. عباد محمد
■ التويجري.. فتاة الصوامر..
■ سليمان علي عتيق البوري..
■ مبارك عبد العمري.. شرف
■ نجد.. إنشام الهمل.. سعد بن
■ عبد القحطاني.. مبارك حزام
■ الخالدي.. محب الجوشي.. سعد
■ أحمد الكواري.. خاتم عباد
■ الرشدي.. طالب فهد حجاج
■ أسامه عباد الرحمن
■ الميبدان.. ناصر محمد
■ الدوسري.. مبارك مزيق
■ العتيبي.. صيف العبداه..
■ منصور عباد الصويم.. دباس
■ الحشاري.. سمير صفيير
■ الحربي.. محمد راشد نجيل
■ الدوسري..
■ ماينت به غير صالح للنشر.
■ اثني أن تكون محاولا لكم
■ القادمة أفضل.. ويالا.
■ الأخ / سعود عتيق الهففي -
■ القريات:
■ باسكان التمكن من كتابة
■ الشعر إذا كنت موهوبا كما تقول
■ بعد صقل موهبتك بقرارة
■ الشعر.. اما المحاولا فلا
■ تصلح للنشر.. اثني أن تكون
■ مشاركاتك القادمة أفضل..
■ ويالا.
■ الأخ / عبد الحكيم الموزر..
■ الرياض:
■ الملاحظات التي أوردتها في
■ رسالتك سبق التحرق لها منا
■ أكثر من مرة.. نامل أن تحالول
■ معالجة جوانب أخرى من التراث
■ الشعبي.. وتتجدد منا كل
■ ترجيح.. ويالا.

قال مروان بن أبي حفصة:
زامل الزاملة البعر الذي يحمل عليه الطعام والمتاع
لعمرك ما يدري البعر إذا غدا
بأوسائه أو راح ماني الغرائر
والزاملة مايركب.. في حديث أساء.. كانت زاملة
الذي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه واحدة.
والزامل الذي يحمل على البعر الذي يحمل عليه الطعام
والمتاع والزامل الرفيق في السفر وما يتكلم به العرب
زمله يزمله زمالا.. أرفقه وعادله.. ويتفقون هذه الألفاظ
لنفس المعنى فيقولون هذه زوامل فلان وزمله هي إليه
التي يحمل عليها.. قال الهادي:
الأجواد مثل الرسل للشيء تروكي
والأزوال مثل الحشو توجي الرغبة
وهذه زاملة فلان وتك زامل أخيه وهذا الشاب زامل
لابني أي رفيقه في المدرسة.. ويسمون مهاد الطفل
بالزامل ويسمون الدابة بالزامل ويكون ذلك عن الرجل
عند التنازل بالقول.
زُرُ زُرُ في شيء في الأرض أو الحائط أي أثبت.. ورزت
الجرادة ذنبها بالأرض أثبتت لتبني.. والرز الصوت
تسمعه من بعيد مثل صوت الرعد.. قال المتنخل:
قدحل بين تراقبه ولبته
من جلبة الجوع جيار وأرزيه
وينطقون هذه الألفاظ لنفس المعنى فيقولون رز الوند
في الأرض وسمعت رزير الرعد قال الشاعر:
كريم يا براق سري
تسمعن رزير الرعد فيه
وارتز الرجل جلس متقيا وكأنه مثبت بالأرض.

عبد الرحمن زيد السوياء



ابراهيم التركي

يكتبها

مشكلة الإبداع

● اجزم بان المباشرة في الطرح جميلة بل ومطلوبة عندما تكون امام موضوع اجتماعي معروف او قضية فكرية واضحة وينبغي لذلك معالجة علمية محددة .. ولكن هذه المباشرة تتحول الى تقريبيه سطحية ومملة في الاعمال الإبداعية المتميزة مما يعني ان مناقشة الشاعر أو الرسام أو القاص في المعنى القريب جدا دون ان نعطيه الفرصة ليحلق ودون ان نعطيه الإمكانات الفرصة للمزيد من التفكير هي بلا شك مناقشة جائرة وغير مقبولة .

● وفي الوقت الذي أرفض فيه ان يتحول الفن الإبداعي إلى معادلات علمية صارمة كل حرف فيها يؤدي معنى ثابتا لا يصبح تجاوزوه فأنني استذكر هنا أعلن رفضي القاطع للرؤية الهائلة والغفوس المخلق والتعليم المطلق .

● لأن هذه مشكلة ثقافية مزمنة لم يصل فيها المنظرون إلى نتيجة محدودة فإننا بحاجة إلى معالجة بصورة مختلفة تماما وهذا يعني - بالضرورة - ان تراجع المبدعون الإبداع الاجتماعي والفكرية والثقافية للحديث الذي يعيشون فيه وبه ومن أجله كي يؤدي رسالتهم من منطلق الوعي والادراك .

● حينذاك اعتقد بأنهم سيفقدون على الإبداع المتوازن ومن أجل ألا يفقدوا زينتهم وفي الوقت نفسه حتى لا يفسدوا ثمن بضاعتهم وهو مائنتهم حاليا مع بعض مدعيي الذين كسدت تجارتهم فرائضهم وليس من مشرتين "

خياران .. وفريد الثقلت

(نحن طلاب كليات الرئاسة العامة لتعليم البنات نجد أنفسنا امام رغبة ملحة هي اكمالنا دراستنا العليا في حالة استيفائنا الشروط المطلوبة . ومشكلتنا التي اود طرحها الآن ان كليات الرئاسة لا تقبل في برامج هذه الدراسات سوى رقم محدود جدا ربما لا يتجاوز واحدة او اثنتين مع ان الخريجات لدينا بالعشرات .. كما ان الرئاسة لا تتيح الفرصة لتسويبتنا للانضمام إلى اقسام الدراسات العليا بجامعة الملك سعود)

● هذا ما قالته في إحدى الاوقات الكريمة وطلبت مني عزة بلالفة عنها . ورغم اني كتبت - كما كتب غري - عن أهمية الترشيد في الدراسات العليا بل وحتى الجامعية وعدم التسواني فيها لتضمن خدمة أهداف البلد وتحقيق قدراته . فخرجت الفئات القادرة والجديرة والمتحمسة الآن في سعة البصر ولحسن الدراسة اتمناه مجددا والناجحة للمختصات فيهن كبيرة للغاية وذلك لامتداد خدماتهن من بضعلم بعمل التدريس والبحوث في منيات البات - باقسامها المختلفة - وفي المجالات المشابهة التي تتطلب تأهيلا عاليا

● ومع تقني حرص المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وكريم تجاوبهم اضع هذه المشكلة - التي تقفها من قارئة فاضلة - امام انظارهم .

بعد التحية

الاخ سليمان محمد الديبان الرياض - الهاتف الآتي ●●● لعلك ترجع الى الهواش التي كتبت عليها فستجد ما يل

● أولاً لم أرفض فكرة الاستفتاء من قريب او بعيد فانا ادرك حقيقة ان ذلك اسلوب اعلامي معروف ومنطق على اهميته تقوم به في فترات منتظمة - أجهزة الإذاعة والتلفزيون ودور الصحف وكالات الأنباء

● ثانياً لم اقل - بتصریح او بإشارة - ان الكتاب الذين اختيروا هم من - اصحاب الاقلام الضعيفة - وامل ان تدلني على مكان ذلك في اليوميات

● ثالثاً قلت (حين نكتشف ان كتاب الفراغ والعنوسة الخ - يحسون لهم مكانة مضمرة بين المنتخبين) وهذا يعني - وبصورة لا لبس فيها - ان ثمة اسما اختيرت وهي حقيقة بذلك هذه واحدة . ثم انه لا مجال لأن نورد امثلة فالقلم ليس محاكمة لأشخاص بعينهم بقدر ما هو إلتزام مطروحة على الساحة اخترت نماذج منها بقدر ما هو إلتزام مطروحة على الساحة اخترت نماذج منها

● رابعاً اتمنى - ايضاً - ان تعود إلى الهواش وتريني اين هو الشعر واين قرات الانفعال ؟! اما الفقرة الأخيرة في تعقيب فأنني كنت أرجو ان تدر ان الوصول الى - فريضة معينة - يستلزم مقدمات منطقية وار - الاستنتاج - يحتاج إلى دراسة متأنية هادئة وبدون ذلك فسنصل إلى تصورات خاطئة وربما جائرة

● أخيراً - لك مني كل التقدير

بدون غلاف

الاخ سعيد الغامدي الرياض ●●● احببت لتحييتك واشكر نداءك على هواش - مشكلة هؤلاء الوعي - وانتمى بعد ان نجد في الإنتاج المنزّم سبيلا للوصول إلى إنتاج افضل

التشجيع ينقلب ضد الادب الشعبي لا تظروا اساء الدواوين الرخيصة .. انها دعاية !

بار التشجيع وجر الشعراء الى المشرق في الكتابة لصفحاتهم على انهم يسألون ان يتولد من ذلك التشجيع تصدع في شاعرية الشاعر الناشئة .. وراي الخاص هو الا تشجيع القصيدة التي يستقلها القارئ .. يكافئها .. بل يؤخذ منها الايات التي لا تتلقل على القارئ .. يتكون إشارة للشاعر بان ملحف من القصيدة غير صالح للنشر .

وراي في الموضوع برجه عام هو الاستحباب الحميدي فيذكر اسماء الدواوين او اصحابها فهم كثر حتى لا تتأخر الدواوين الفرصة وتتأخر طريقها الى الشهرة بسبب هذه المناقشة .. وان يتخلل نواف القحطاني عن مطالبته والايضاح صاحب ديوان (دموع الجيد) الذي ذكره في موضع من مقال عنه (كاد الرب ان يقول خذني) وانه الهادي الى سوا السيل .

اشكر عبدالله الدامغ

ان يقول كقراء .. فلنا اقول .. ونحن كقراء نقف عند هذا التساؤل لنقول .. لماذا يطلب القحطاني من الحربي ذكر اسم او اسماء الدواوين التي وصفها الحميدي بالسراب من حيث ظاهرها وغلافها البراق الذي يقول الى داخل اجوف لاتجد فيه الا الغزل الرخيص او الايات التي غصبت غصبا على ان تكون شعرا وادخلت قهرا في حقول الشعر (بالعافية) لاتجد السلاسة ولا تنس انه تقرأ شعرا ولاتدرك فيه معنى الشعر الحقيقي الذي يوحى اليك بأنه صدر عن معاناة ونفس شاعرية تصور لك حدثا تاريخيا او معاناة حياة اجتماعية او افكار مجتمع ومرة اخرى اقول : ونحن كقراء ... لاتريد ان نذكر حينما يشار الى نقد عام علم معين فيكون هذا للادعية .. والآراء قد اجتمعت على عدم صلاحيتها من برقي بالتالي صاحبها الذي حرص على زكيتها وتوثيقه الى مرتبة الشاعر بسبب

عزيمتي الجزيرة ... السلام عليكم ورحمة الله ... في العدد ٤٩٧١ غرة رمضان المبارك سنة ١٤٠٦ هـ وعلى صفحة عزيمتي الجزيرة كتب الاخ نواف القحطاني موضوعا مختصا عن قراءته لموضوع قد كتبه الاخ الحميدي العربي في زاوية من زوايا صفحة التراث الشعبي بصحيفة الجزيرة حول الشعر الشعبي ..

وكانه يعتب على الحميدي حينما قال : (فكم من ديوان صدر حديثا وقد ضم اكثر من مقدمة بقلم بعض الاسماء المعروفة ويغلاف مزركش يفري من يراه كغرافه لسراب الذي يتلاشى كلما اقترب منه نظره) وحول هذا يطلب من الحميدي ان يشر الى تلك الدواوين ويذكر اسماءها .. ويحيث اشار نواف الى عدم ارتياعه من ذلك بقوله (فهذا سالتنضيه كقراء) ولو انه قال : (كقارئ) فله حرية القول عن نفسه ويفرده .. اما

بالإشارة الى تعاونكم جميعا !

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... اود الإشارة الى مكتب في صحيفة الجزيرة في العدد ٤٩٦٨ -بالإشارة الى ذلك المواطن النموذج الذي نحتاج الى تواجده معنا في اي مكان وزمان يعين على الحق ويردع مرتكب الباطل .. ومن الباطل ان نخدش جمال المدينة او نحاول المساس بكرامة الشجرة والشارع والريفي .. والوطنية هي معرفة التعامل مع محيطات الزين ومقدرات الأمة .

وهي دعوة دائمة لكل مواطن ومقيم ان يتعاون معنا في امانة مدينة الرياض على الإبقاء على هذا الجمال في

مدير عام الخدمات الاجتماعية
مدير العلاقات العامة
احمد بن عبدالله السعد

ماذا نتظر من طالب يعامل هكذا !! سنبيا وتنبوت في هذه المدرسة حتى الشهادة

والاخصائي الاجتماعي لقد ذكر سببا من اسباب عدم الاستفادة من الاخصائي الاجتماعي وهو عدم الاعتراف بدور الاخصائي الاجتماعي .

واود بان اضيف بان الدارس في هذا المجال بحاجة الى التعديل والتطبيق العملي كي يكون المختص في هذا المجال متضللا لاشبه بفكره كدليل منه على انه مختص على مستقبل ابيه مستمينا وتتمتع في هذه المدرسة حتى تتأخذ الشهادة . اذا نلتظر من طالب كهذا يدرس سرا عند رغبة انه لا يخاف من ان يطلع على يلفق ابدا في الة اسة . ياتي دور الموجه التربوي السابق - جيب - يسا بقدر ذوي الطالب - انفسه حوس مستوي انهم والمجتب - لآخر التي يستطيع ان يسلكها وذلك بعد دراسة حالة الطالب والوقوف على اذكائته التي تاتي توجيه الطالب على احسن حال بلان ذلك لانه لا يستمر في الدراسة الا من يدرس جيا فيها وامكانياته تزهله اي اكارايات العقلية .

والدليل على ذلك هي ان النتائج لطلة المعاد المنيّة الذين اختاروا بعض ادهم لائل عن ١٨٠٠ .

● انني اقدم طلبه كانوا في الابتدائي والمتوسط يأخذون السنة من سنتين واخيرا دخلوا معاهد مهنية لكانوا مبدعين فيها حيث تخرج بعضهم معيدين هناك والبعض الآخر تخرج بتقديرات جيدة جدا كذلك كثير من الخريجين لم يفلحوا في الدراسة ابداء وعلى سبيل المثال اديسون اخترع المصباح لقد طرده مدير المدرسة بتقرير على انه طالب كسول خامل لا يصلح ابداء ان يكون طالباً ومهاتم تعلمون ماذا فعل ذلك الطالب

اما من ناحية تفوق الفتاة فكما ذكرت سابقا من اسباب تفوق الجيل الذائق - هو التركيز من لاطالفة تلك الفتاة الى المرأة بوجه عام تتميز بالعلم . الا ان هذه الفكرة تتحول عند الفتاة الى غفلة شديدة بينين في مجال الدراسة لذا نجد من تفوقات تلك لدراسات المستمرة - فسادا لايفك متفوقات . وهذا شيء يعتز به ويشرفنا ماوصلت اليه المرأة السعودية في المجالات المناسبة لها . هذا ما اريد ايضاحه واشتاق مع تحياتي لمحرم الصفقة وكل من تطرق لهذا الموضوع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علي سعيد مژهر القحطاني ابها - جامعة الامام محمد بن سعيد الإسلامية

عزيمتي الجزيرة لقد قرأت بتمعن وروية ماتوقش من مواضع على صدره الحبيب وقد لفت نظري الموضوع الذي يبحث في اخفاق الشاب وتفوق الفتاة كتبه الاخ محمد غرم الله الغامدي بالعدد ٤٩٦٠ عن موضوع الأخت صيته اليبداه بالعدد ٤٩٦٨ .

ولأمعية هذا الموضوع احببت للمشاركة فيه علني لاضفي عليه شيئا جديدا يلجأ لنا للفتة جميعا .

لقد ذكر الاخ محمد اسبابا يرى انها من الاسباب التي تؤدي لاختلاف الشاب منها .

(١) ضعف متابعة الآباء للابناء .

(٢) جهل بعض الاسر بطلقات ابنائهم وهل هم بحاجة لمساعدة ام لا ؟

(٣) الصلة الممتدة بين الاب وبذرة ابنة للوقوف على مستواه .

(٤) انعدام دور الموجه التربوي والاخصائي الاجتماعي .

هذا باختصار مكتبي الاخ من اسباب في حول هذا بعض التعليق . بالنسبة للأسباب الثلاثة الأولى من وجهة نظري قد لاتكون اسبابا مباشرة في اخفاق الشاب وتختلف من الدراسة - لانه لو كانت كذلك لما تفوق من هم من الآن في المناصب العليا في الدولة حيث كان اباؤهم منشغلين بالرعي والزراعة وأمورهم الخاصة ولكنهم ايماناً منهم بدور العلم دفعوا لبائنتهم للدراسة فهي في نظرم كل شيء .

نجد منهم الاطباء والمهندسين والبعض منهم وزراء وقد يكون من اسباب تفوقهم انذاك مالي .

(١) لم يكن اسام ذلك الجيل سوى المدارس والكتيبات التي لاتتوفر في كل مكان كما هو الآن .

لم يكن انذاك ثانوية صناعية - او ثانوية مهنية - او معهد ترميض - او معهد مهني لم يكن امامهم سوى هدف واحد هو مواصلة الدراسة . والطالب عندما يكون امامه هدف معين قلته لا محالة سيصله ويدون ادنى شك .

لهذا : قد تكون الاسباب التي اوردتها الاخ لها تاثير في مستوى الطالب لأن للتأثير في مشاكل الطالب قد تجعلانه منه طالبا متوقفا وبامتياز ومعهما - قد يجعلانه يحصل على تقديرات اقل - جيد او متوسط .

هذا بالنسبة للطالب الذي له رغبة في الدراسة .. اذا فهي لاتؤدي لاختلافه تماما - اما الطالب الذي تعتمد لديه الرغبة في الدراسة فلن تجدي وان تؤثر او تقدم في مستواه ابدا ...

النقطة الرابعة في موضوع الاخ : يدور حول الموجه التربوي

راشد المحبان فن تشجيعك مع القارئ !!

صيته .. واقعية

ما علق به .. الشابة صيته المبدع .. على زاوية مساحة للتفكير حول فن الكتابة . بين نظرتها الواقعية حول فن املا كبارا ادبيا . لكني اخالفها في نشر المقالات المترجمة .. في عزيمتي الجزيرة واذا كان لا بد من هذا فلتخصص الجريدة بيا مستقل للوادرين .. كما تفعل الصحف والجلات الاخرى . اما عزيمتي الجزيرة فيجب ان تكون مساحة للنشأة القيمة وذات البعد الثقافي المبدع . حتى يستفيد الجميع .

ثم انني انصحها بان تترك فكرة التشجيع الإبداعي بالنشر السريع فرفض المقالات المبته اسلوب متب في

كل صحف العالم . والرفض هو الدافع الحقيقي للمحاولات القادمة من كان لديه صبر وجهد . واديه صق ثابت في ايجاد مكان له في عالم الصحافة اما الذين يهتزون من اول مرة .. فانهم ان يتخلوا بنظراتهم انهم .

اختي صيته .. القراءة المستمينة والمنوعة وحتى الاشياء التي لا تفهمها كل ذلك يدرك ارضا خفساء في فكر القارئ يجعله خفسا على الدوام . مطاع على الدوام .

مشكلة بعض الفتيات السعوديات من الكتابات انهن لا يرين جرح الاحساس ولا التمرض للامحاة ويدفن بانفسهن في مع تحياتي

راشد المحبان

تعقيا على رأي ابومدين بلي الاندية الادبية مسئولة

قرأت ضيف الجزيرة في يوم الجمعة غرة شهر رمضان المبارك في العدد رقم ٤٩٧١ مع الاديب الاستاذ عبدالفتاح ابراهيم ولقد سعدت جدا بهذه اللقاءات التي تأتي مع الادباء والعلماء والاستاذة لما فيها من استفادة للقارئ اولا واخيرا ولكن سألت انتباهي هي كلمة الاستاذ ابومدين حين قال (الاندية الادبية لاتلك عصا سحرية لعالية الركود (الادبي) وهنا هو مرطب الفرس فاقول له بل تلك عصا واثنتين والاداة كثيرة جدا ولتبدأ فقرة فقرة ... اقول له . لا تاني لم ادع في حياتي قط لناد ادبي يناقش الامور الادبية ويعالجها بالحكمة والموضوعية - ويقادني لان اقول ذلك هو قول الاستاذ الاديب بانهم لايملكون عصا سحرية ..

تستطيعون معالجة هذا الركود بطريقكم الخاصة وانتم ادري بها هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى والامم هو جزمي القاطع لكثير من الناس لو دعيته لحضور مبرة رياضية او حضور ندوة ادبية فيلادنى مجال للشك فانه سيحضر الاول ويضحي بالثانية والسبب يعود اولا واخيرا للمواد التي ربما تقدم في النادي والاشياء المحصورة على فئة معينة ... وانا هنا لادعي بان التصير منهم اي - النادي الادبي - فقط لابل يشركهم في ذلك المواطن ...

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

عزيمتي الجزيرة

